

مثنیٰ از ادبیات صحافت

ہفت روزہ

معیار

مساوات

HAYAT

افسوس

معیار

امی

صدائے کراچی

عالم

قیمت
۳ روپے

HERALD

THE GAZETTE OF WEST PAKISTAN
PUBLISHED BY AUTHORITY

LAHORE, FRIDAY DECEMBER 20, 1963.
PROVINCIAL ASSEMBLY OF WEST PAKISTAN

Annex-II

NOTIFICATION

The 20th December 1963

No. PAWP/Legis (238)/63/188 — The following Ordinance, approved by the Provincial Assembly of West Pakistan, in pursuance of clause (3) of Article 79 of the Constitution at its meeting held on 20th December 1963, is hereby published for general information:—

WEST PAKISTAN ORDINANCE NO. XXV OF 1963
THE WEST PAKISTAN PRESS AND PUBLICATIONS ORDINANCE, 1963

AN ORDINANCE

to amend and consolidate the law relating to press and publication
WHEREAS it is expedient to amend and consolidate the law relating to press and publication

AND WHEREAS the Provincial Assembly is not in session and the Governor of West Pakistan is satisfied that circumstances exist which render immediate action necessary;

NOW, THEREFORE, in pursuance of the powers vesting in him under Article 79(1) of the Constitution of the Republic of Pakistan the Governor of West Pakistan is pleased to make and promulgate the following Ordinance:—

PART I — PRELIMINARY

1. Short title, extent and commencement — (1) This Ordinance may be called the West Pakistan Press and Publications Ordinance, 1963.
(2) It extends to the whole of Pakistan.
(3) It shall come into force at once.
2. Definitions — In this Ordinance, unless there is anything repugnant in the subject or context, —
(a) "authenticated declaration" means a declaration made and subscribed under section 7 and authenticated under

زواہد: یونائیٹڈ پبلی کیشنز لمیٹڈ

شمارہ ۱۰ جلد ۳ ۳ تا ۱۱ مارچ ۱۹۷۸ء

معارف

ہفت روزہ

پریس اینڈ پبلی کیشنز آرڈینیٹس اور
پاکستان میں آزادی صحافت کی
جدوجہد پر ایک تفصیلی جائزہ

۳۴ - ۳۱

احوال واقعی

جنتا کی خلاف اندرا
کی بغاوت

ایڈیٹر ڈان اور پی ایف یو جے
کے صدر کے اہم انٹرویو

۳۷ - ۳۵

خط و کتابت کے وقت لفافہ پر متعلقہ شعبہ کا نام ضرور درج کیجیے

محمود شام

ایگزیکٹو ایڈیٹر

اشرف شاد

شعبہ ادارت

عالی انور ریج احمد
ملی انور مجاہد یلوی
شہناز احمد

نمائندے

حیدر آباد حسن کامران
اسلام آباد ضمیر نفیس
لاہور خیمکان
پشاور ثناء اللہ
منظف آباد جی ایم مفتی
ملتان قسور سعید مرزا
فیصل آباد خالد عباس سیف

بذریعہ ہوائی ڈاک

انجمن تاجرانہ، دارالعلوم، سندھ، پاکستان
مفتی عزیز، سوہیل، اہل، سوہیل، پاکستان
اسپین (یورپ)، اوریشیا، پاکستان
رائیٹیا، سندھ، پاکستان
سالانہ ۵۲ شمارے ۳۸۰ روپے
ششماہی ۲۷ شمارے ۱۹۵ روپے
ایران عراق، سعودی عرب، گیت سری، پاکستان
سالانہ ۵۲ شمارے ۲۲۵ روپے
ششماہی ۲۷ شمارے ۱۲۳ روپے

بدل
اشتراک

پاکستان میں بذریعہ ہوائی ڈاک
قیمت فی کپی ۳ روپے
سالانہ ۵۲ شمارے ۱۳۰ روپے
ششماہی ۲۷ شمارے ۷۵ روپے

عالمی امور ملکوں امور
معیشت کیلئے تعلیم
فلم میڈیکل دفاع



خط و کتابت کے لئے پوسٹ بکس ۳۱۹۵ کراچی ۲۹ فون ۳۳۵۶۷۱۳

ایڈیٹر: پبلشر: محمود شام مطبع: ایوب بیگم: ناظم آباد فون ۶۱۵۸۹۱ مقام اشاعت: ۱۹۰۱ سی بلاک ۲ پی ای سی ایچ این کراچی

خصلت

صرف صوبائی نہیں

مرکزی قانون

یہ کو اتفاق ہے کہ ترکم لیں گا آنا پر جا ہوا کہ بلا خسر پولیس بھی اپنی کارگزاریاں دکھانے پر مجبور ہوگی۔ درہ کون جانے اس ملک میں کتنے ہی ایسے نرم و زریزوں کے جو اپنے غریب ماں باپ کی گردے محروم ہو جاتے ہوں گے لیکن ان کے خاص عزیز و اقارب کی مدد سے آگے کوئی چرچا نہ ہوتا ہوگا بھلا اب جبکہ بچوں کے اغوا اور قتل اس قدر بھیانک صورت اختیار کر چکے ہیں کہ دیکھ کر ہی کچھ نہ کہتا ہے تو ہم ارباب حکومت سے کہیں گے کہ وہ اس معاملے میں محض ضابطے کی کارروائی پر ہی اکتفا نہ کریں بلکہ ایسے محسوس اور بنیادی اقدامات کریں کہ اس وحشیانہ جرم کا واقعی سدباب ہو سکے۔ فی الحال حکومت سندھ نے کس بچوں کے اغوا کے لئے نزلے موت دینے کا اعلان کیا ہے۔ لیکن یہ اقدام محض صوبائی بنیاد پر کافی نہیں کیونکہ بچوں کے اغوا کے جرائم سارے ملک میں ہوتے ہیں لہذا اس کے لئے مرکزی حکومت کو ملک بھر کے لئے یکساں قانون نافذ کرنا چاہیے۔ (خود شہید احمد علی)

چاکی میچ کے ٹکٹ

۱۶ فروری کو کراچی میں ہونے والے پاک بھارت ہاکی ٹیسٹ میچ کی آمدنی میں کم از کم ایک لاکھ روپے کا نقصان ضرور پہنچا۔ ۲ فروری ۱۹۷۸ء کو ایک اشتہار شائع ہوا کہ اس میچ کے لئے ۱۰ روپے اور ۵۰ روپے کے ٹکٹ ۴۰ فروری کو جلیب بینک کی شاخوں سے دستیاب ہوں گے۔ پھر فروری کو اشتہار نکلا کہ ۱۰ روپے، ۵۰ روپے اور ۱۰۰ روپے کے ٹکٹ پاکستان ہاکی کلب کے اسٹیڈیم میں فروخت ہوں گے اس کے بعد ۱۲ فروری کو اطلاع ملی کہ سب ٹکٹ فروخت ہو چکے ہیں لہذا جن لوگوں کو ٹکٹ نہیں مل سکے ہیں وہ فی دی پریچ دیکھ لیں۔ ۱۶ فروری کو فریڈریک جلیب بینک ٹیول اور میران ٹیول پر صبح ۶ بجے سے ٹکٹ ملیں گے۔ چنانچہ بہت سے لوگ ان جگہوں میں جا کر قطاروں میں کھڑے ہو

چھوٹے مسائل میں لوگوں کو نظام اسلامی کا پابند اور عادی بنایا جائے۔ مثلاً فلموں میں تاج اور گانوں کی نمائش بند کی جائے۔ ٹی وی اور ریڈیو کے گانا بجا ختم کر دیا جائے۔ آرٹس کونسل ثقافت کے نام پر تاج گانوں کی جو عقلیں بھجایا کرتی ہے۔ اس کا سلسلہ بند کیا جائے۔ اپاہج اور معذور لوگ جو سڑکوں اور گلی کو چوں میں ماسے ماسے پھرتے ہیں۔ حکومت ان کے خورد و پوش کا انتظام کر کے انہیں بھی یک مانگے سے باز رکھے۔ خورد و نوش کو تنہا ہی چلنے کے لئے پیرے ننگے سر سڑکوں اور عام جگہوں پر نہ جائیں۔ اگر یہ اقدامات فی الفور شروع کر دیے جائیں تو عوام کو یقین ہوگا کہ اسلامی نظام آ رہا ہے۔ پھر وہ اپنی اصلاح آپ ہی شروع کر دیں گے (سید عبداللطیف شاہ، مسجد روڈ کوئٹہ)

گئے۔ ان میں بیشتر راولپنڈی، ملتان، سکھر وغیرہ جیسے دور دراز علاقوں سے آئے ہوئے تھے لیکن ٹکٹ نہیں ملا۔ البتہ باہر بینک کے کچھ ملازمین کو بلیک میں ٹکٹ فروخت کرتے دیکھا گیا۔ کھیل کے دوران ہاٹ ٹائم میں گیت نمبر کھول دیا گیا اور بہت سے لوگ بلا ٹکٹ اندر داخل ہو گئے۔ ملائکہ اگر صحیح طور پر ٹکٹ فروخت کئے جاتے تو یہ سب لوگ ٹکٹ خرید کر اندر جاتے کھیل کے دوسرے دن بخیرائی کر آدھا اسٹیڈیم خالی تھا۔ اس بدانتظامی کا دردناک کرہ ہے (عبد السلام، کراچی)

اسلامی نظام کا آغاز

کیا یہ بہتر ہوگا کہ پہلے زندگی کے عام اور چھوٹے

FUJICOLOR FILM

فیوجی کلر فلم

صاف و رنگین تصاویر اور عمدہ کارکردگی کے لئے



لاجواب تصاویر کیلئے صرف سبز بکس کا انتخاب کریں

واسطی انٹرپرائز لمیٹڈ
کراچی — لاہور — راولپنڈی

FUJI FILM

وہ ہینڈ گرنیڈ ہاتھ میں لئے کاک پٹ کی طرف بڑھا

جہاز نئی دہلی لے چلو!

وہ کانپ رہا تھا، اس کی آواز بیٹھ گئی تھی لیکن انگلیاں گرنیڈ کی پن پڑھیں

پنی کے ۳۰۱ - اسلام آباد سے روانگی کے لئے تیار ہے۔ پلا ۱

پی آئی اے کے جہاز کے اغوا کی مختصر کہانی

سیٹ نمبر ۳۲ سے اٹھ کر اسے سہارا دیتا ہے اور پوچھتا ہے "تم نے یہ کیوں کیا؟" وہ نیم بے ہوشی کے عالم میں بڑبڑاتا ہے "میں چار سو روپے ہینڈ کما ہوں، میں نے منصوبہ بنایا تھا کہ دہلی لے جاؤں، میسوں کی بات کر دوں گا۔ اس کے ساتھ ہی اس پر غشی طاری ہو جاتی ہے۔ آدمی کے ایک ڈاکٹر ونیٹینٹ کرمل ایم کے اکبر زمینوں کے لئے فرسٹ ایڈ کا انتظام کرتے ہیں ہائی جیکر اور اس سے لپٹ پڑنے والے شخص کے علاوہ افراد کو معمولی زخم آتے ہیں۔ کیمین کیوز مسافروں کو تسلی دینے اور ہتھلنے کی کوشش کر رہے ہیں۔

جہاز اس وقت ۱۸ ہزار فٹ کی بلندی پر ہے جاکے کی آواز نے کیمپٹن کے اعصاب کو بھی متاثر کیا ہے لیکن وہ پرواز کو کامیابی سے متاثر کے تہہ ہے اس اور اسلام آباد ایئرپورٹ واپس آنے کا فیصلہ کرتے ہیں۔

پنی کے ۳۰۱ - پی آئی اے کے محبوب جہاز کے اغوا کی یہ کہانی تھی جو مختصر وقت میں ختم ہوئی لیکن ایک بڑا المیہ ہوتے ہوئے روگیا ہائی جیکر جس کا نام سید تھا پوچھ کا رہنما لاکھ انداز کرنا ہی اس کی ڈرگ بڑھ رہا تھا سید لاکھ نامی جس مسافر نے اسے پکڑ لیا وہ جہاز اور اس کے مسافروں کی سلامتی خطرے میں ڈال دی تھی کیمبل پور کا سنے والا ہے اور وہ مسقط چلنے کے لئے کراچی آ رہا تھا۔ جہاز نے خلیج اور بعض ایسے افراد کو جو اس جہاز سے صفر کرنا نہیں چاہتے تھے اسلام آباد میں چھوڑ کر واپس لے کر پنی کے کراچی ایئرپورٹ پر لینڈ کیا مسافروں کا استقبال کرنے والوں کی باقی صفحہ ۵۰ پر

ہیں "ٹھیک اسے ہینڈل کرو اگر کاک پٹ کی طرف آنا چاہتا ہے اور بات کرنا چاہتا ہے تو آئے دو" اس کے ساتھ ہی وہ کاک پٹ کو مقفل رکھتے ہیں جہاز پرواز کرتا ہوا ۱۲ ہزار فٹ کی بلندی پر پہنچ چکا ہے پھر آکر پھرتا ہے "ہائی جیکر قابو میں نہیں آ رہا" گلجے سے شلوار قمیض میں ملبوس ہائی جیکر ہینڈ گرنیڈ ہاتھ میں لئے کھڑا ہے۔ اس کے چہرے کا رنگ اڑا ہوا ہے۔ جسم کانپ رہا ہے اور سخت زخموں دکھائی دیتا ہے چھینے کی وجہ سے اس کی آواز بھی بیٹھ چکی ہے۔ وہ ہینڈ گرنیڈ لئے ہوئے کاک پٹ کی طرف ٹھہر رہا ہے ساتھ ہی آواز دے رہا ہے "جہاز دہلی کی طرف لے چلو" وہ صرف چار نشستوں کا فاصلہ طے کر چکا ہے کہ ایک شخص پیچھے سے اس سے لپٹ پڑتا ہے، ہائی جیکر بیوقوفانہ ہو کر نیچے کی طرف گرتا ہے جس کے ساتھ ہی وہ ہینڈ گرنیڈ کا بیروں کھینچنے لگتا ہے دھواں لگنا شروع ہوتا ہے اس کے ساتھ ہی زبردست دھماکہ ہوتا ہے جہاز ٹھیک کھاتا ہے لیکن جو پرواز رہتا ہے دھماکے کے بعد عورتوں اور دیگر مسافروں کی چیخ و پکار شروع ہو جاتی ہے لوگ اپنی سیٹوں سے اٹھ کر ادھر ادھر دھڑکتے ہیں۔ جہاز میں خون اور گوشت کے چھٹکے بکھر جاتے ہیں ہائی جیکر کا دایاں ہاتھ جس میں گرنیڈ تھا۔ کہنی کے نیچے سے الگ ہو کر ٹنگ جاتا ہے اس کے پاؤں اور چہرے پر زخم اور خراشیں آتی ہیں کچھ لوگ اس کے گرد جمع ہوتے ہیں ایک نو جوان

بجے صبح رن وے پر دوڑتا ہوا فضا میں بیچتا ہے۔ آکائی کلاس میں درمیانی نشستوں پر ۲۴ نمبر کی رو میں شلوار قمیض میں ملبوس ایک شخص بہت مضطرب بیٹھا ہے پانی مرگا کر پیتا ہے، کبھی چہرے پر ہاتھ پھیرتا ہے اور ہر آنے جانے والے کو تو تک کہ دیکھتا ہے۔ اس کے برابر کی نشست پر بیٹھی ہوئی ایک خاتون اسے بڑی پریشانی سے دیکھتی ہیں۔ اور کہتی ہیں "تمہیں کیا کلیف ہے آرام سے کیوں نہیں بیٹھتے؟" وہ کوئی جواب نہیں دیتا صرف اس کا اضطراب بڑھ جاتا ہے۔ اچانک وہ کھڑا ہو جاتا ہے اور اپنی شلوار کے نیچے میں ہاتھ ڈال کر ایک ہینڈ گرنیڈ برآمد کرتا ہے۔ اور نشستوں کے دونوں رو کے درمیان گزر گا۔ پھر کھڑے ہو کر دونوں ہاتھوں میں ہینڈ گرنیڈ پکڑے ہوئے ہے۔ انگلیاں پن پڑھیں اور پوری قوت سے جیتتا ہے

"کوئی اپنی جگہ سے حرکت نہ کرے"

کاک پٹ

کاک پٹ میں کپٹن خسرو اور ان کے برابر کاپٹل حسن جعفری، اور فلاٹ انجینئر خواجہ شہیر جہاز کو بلندی کی طرف لے جا رہے ہیں۔ جہاز اس وقت پانچ ہزار فٹ کی بلندی پر پہنچ چکا ہے۔ کہ جہاز کا ایک پرسنل ناؤر اطلاع دیتا ہے "جہاز پر ایک ہائی جیکر کا قبضہ ہو چکا ہے وہ کاک پٹ میں آنا چاہتا ہے" کپٹن خسرو اس وقت جہاز کی پرواز کے ایک ناؤر موڈ پر ہیں جہاز کو بلندی کی طرف لے جا رہے ہیں کوئی رسک لینا نہیں چاہتے وہ کہتے



بنگلہ دیش کی ایسی

فوجیوں اور سیاستدانوں پر مشتمل نئی سیال سنگ جملہ سنا

ضیاء الرحمن وردی اتار کر سیاسی حکومت کا سربراہ بننے کی تیاری کر رہے ہیں

عورت اپنے صوبے میں اندرا گاندھی کی کانگریس کے مقابلے میں
زبردست ذلت اٹھانے کے بعد مستعفی ہو چکے ہیں اور
اب کانگریس کے دونوں دھڑوں کو یکجا کرنے کی کوشش
جاری ہے جس کے بعد اس بات کے بہت واضح امکانات
ہیں کہ کرناٹک کے علاوہ ہمارے شہر میں بھی ان کی حکومت
بن جائے۔ جنوب فوج کرنے کے بعد اندرا گاندھی کا رخ یقیناً
دوسری سمتوں میں بھی ہے۔ ضیاء حکومت کے خلاف انہوں
نے علم بغاوت بلند کر دیا ہے۔ اور عوام نے یہ اشارے واضح
کر دیئے ہیں کہ کامیابی کا یہ آغاز بھارت کے آئندہ انتخابات
کے ذریعے اندرا گاندھی کی حکومت کے قیام پر منبج ہو گا۔

بنگلہ دیش

بنگلہ دیش کا مسئلہ بھارت سے مختلف ہے بنگلہ دیش
کا ماضی پاکستان کی سیاسی تاریخ سے وابستہ ہے جسکے بھاری
ادارے کبھی مستحکم نہیں بن سکے۔ اسی لئے بنگلہ دیش
سیاسی طور پر ابھی تک اسی دھڑے پر زندہ ہے جس پر
ادارے یہاں بھی مستحکم نہیں ہو پاتے اور عجیب الرحمان کے
خوف سے

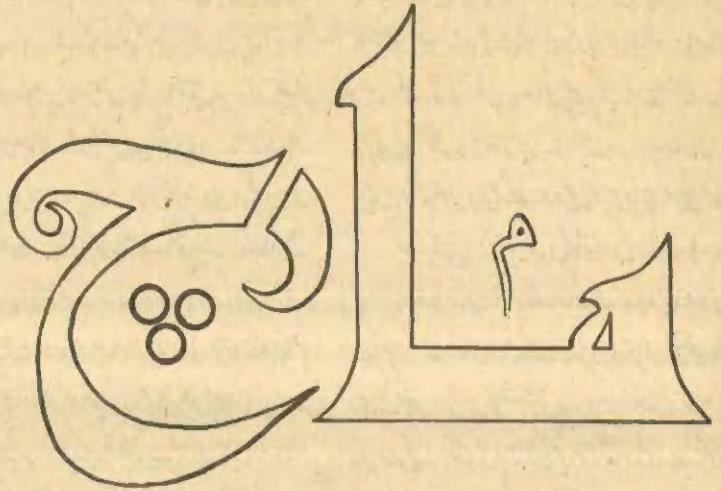
والی ان سیاسی تبدیلیوں کے ساتھ پاکستان کی سیاست
میں بھرپور دل لگنے کی کوشش کی گئی ہے سیاسی سرگرمیوں
پر پابندی عائد ہے۔ اس بارے میں کچھ کہنے اور سمجھنے پر
مارشل لا کے ضابطہ نمبر ۳۳ کے تحت پابندیاں لگائی
لیکن جدت اور ننگلہ دیش میں ہونے والی تبدیلیاں
بہت کچھ کہتی نظر آتی ہیں۔ بھارت میں جمہوری واقعات
سالہ پراپی ہیں ان کے مزاج میں جمہوریت مزاح پس چلی ہے
ان کے جمہوری ادارے اتنے مضبوط ہیں کہ دوسرے ادارے انہیں
توڑنے پھوڑنے پر قادر نہیں ہیں اس لئے بھارت میں آنے
والی تبدیلیوں کا انداز بھی جمہوری ہے۔ بھارت کے
جمہور سنے ننگے اور جھوٹے عوام۔ اگر اندرا گاندھی کو واپس
لانا چاہتے ہیں تو مصنوعی ذلیعوں سے اس کی راہ میں مخالفت
نہیں ہو سکتی دابین بازو کی فز پرست جماعتوں کی بالادستی
میں قائم ہونے والی بحران بننا پائی کو جو اپنی ناکامیوں اور
وعدے فراموشیوں کی یادداشت میں یہ دن دیکھ رہی ہے یہ
لڑائی جمہوری طریقے ہی سے لڑنی پڑے گی اور انہیں خطرے
کی گھنٹی سنائی دینے لگی ہے۔ کانگریس کی تقسیم بھی ان کے
کام نہیں آ سکی ہے۔ سرکاری کانگریس کے صدر رنجیو ریڈی

بیرھنیر ایک ہار پھر نئی سیاسی تبدیلیوں کی
نرد میں ہے۔

بھارت میں مارچ ۱۹۷۷ء میں عام انتخابات میں
مہریت اٹھانے کے بعد مسز اندرا گاندھی اب مارچ ۱۹۷۹ء
میں دوبارہ ایک بڑی قوت کے طور پر طلوع ہو رہی ہیں
کرناٹک اندھرا پدیش اور ہمارے شہر کے انتخابات میں حیرت
نما کامیابی ہے۔ مسز اندرا گاندھی کا سیاسی قوت دوبارہ
بحال ہو رہی ہے۔

بنگلہ دیش میں قائم ہونے والی فوجی حکومت کے
سربراہ جنرل ضیاء الرحمن گذشتہ مئی کے ریفرنڈم میں
کامیابی حاصل کرنے کے بعد اب سیاست میں داخلے کے لئے
دروازے تلاش کر رہے ہیں۔ بنگلہ دیش نیشنل ڈیموکریٹک
پارٹی کے قیام کا اعلان کرنے کے بعد یہ بات یقینی ہو گئی ہے
کہ جنرل ضیاء الرحمن فوجی وردی اتار شہری لباس میں شہری
حکومت قائم کر کے عنانِ حکومت مستقل اپنے ہی پاس
رکھنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔

بھارت بنگلہ دیش میں تیزی سے رونما ہونے



پاکستان کے لئے ہمیشہ فیصلہ کن رہائے

آٹے کی فراہمی اور دستیابی میں رکاوٹ کیوں؟

ایک ماہ کے لئے سیاسی سرگرمیوں پر پابندی عائد کر دی گئی ہے۔

مارچ پاکستان کے لئے ہمیشہ انتہائی اہم مہینہ رہا ہے۔ قرار داد پاکستان اس میں منظور ہوئی۔ ۱۹۵۷ء کا پہلا آئین منظور ہوا۔ اس نے ۲۲ مارچ یومِ مہموریہ کہلاتا ہے۔ پھر مارچ ۱۹۶۹ء میں یحییٰ خان مارشل لا لگا۔ اس کا حکم بھی ۲۵ مارچ سے نافذ ہوا کرتا تھا۔ یحییٰ خان آج پینشنر ہیں۔

ایک ماہ کے لئے سیاسی سرگرمیوں پر پابندی عائد کر دی گئی ہے۔ مارچ پاکستان کے لئے ہمیشہ انتہائی اہم مہینہ رہا ہے۔ قرار داد پاکستان اس میں منظور ہوئی۔ ۱۹۵۷ء کا پہلا آئین منظور ہوا۔ اس نے ۲۲ مارچ یومِ مہموریہ کہلاتا ہے۔ پھر مارچ ۱۹۶۹ء میں یحییٰ خان مارشل لا لگا۔ اس کا حکم بھی ۲۵ مارچ سے نافذ ہوا کرتا تھا۔ یحییٰ خان آج پینشنر ہیں۔

ایک ماہ کے لئے سیاسی سرگرمیوں پر پابندی عائد کر دی گئی ہے۔ مارچ پاکستان کے لئے ہمیشہ انتہائی اہم مہینہ رہا ہے۔ قرار داد پاکستان اس میں منظور ہوئی۔ ۱۹۵۷ء کا پہلا آئین منظور ہوا۔ اس نے ۲۲ مارچ یومِ مہموریہ کہلاتا ہے۔ پھر مارچ ۱۹۶۹ء میں یحییٰ خان مارشل لا لگا۔ اس کا حکم بھی ۲۵ مارچ سے نافذ ہوا کرتا تھا۔ یحییٰ خان آج پینشنر ہیں۔

ایک ماہ کے لئے سیاسی سرگرمیوں پر پابندی عائد کر دی گئی ہے۔ مارچ پاکستان کے لئے ہمیشہ انتہائی اہم مہینہ رہا ہے۔ قرار داد پاکستان اس میں منظور ہوئی۔ ۱۹۵۷ء کا پہلا آئین منظور ہوا۔ اس نے ۲۲ مارچ یومِ مہموریہ کہلاتا ہے۔ پھر مارچ ۱۹۶۹ء میں یحییٰ خان مارشل لا لگا۔ اس کا حکم بھی ۲۵ مارچ سے نافذ ہوا کرتا تھا۔ یحییٰ خان آج پینشنر ہیں۔

ایک ماہ کے لئے سیاسی سرگرمیوں پر پابندی عائد کر دی گئی ہے۔ مارچ پاکستان کے لئے ہمیشہ انتہائی اہم مہینہ رہا ہے۔ قرار داد پاکستان اس میں منظور ہوئی۔ ۱۹۵۷ء کا پہلا آئین منظور ہوا۔ اس نے ۲۲ مارچ یومِ مہموریہ کہلاتا ہے۔ پھر مارچ ۱۹۶۹ء میں یحییٰ خان مارشل لا لگا۔ اس کا حکم بھی ۲۵ مارچ سے نافذ ہوا کرتا تھا۔ یحییٰ خان آج پینشنر ہیں۔

ایک ماہ کے لئے سیاسی سرگرمیوں پر پابندی عائد کر دی گئی ہے۔ مارچ پاکستان کے لئے ہمیشہ انتہائی اہم مہینہ رہا ہے۔ قرار داد پاکستان اس میں منظور ہوئی۔ ۱۹۵۷ء کا پہلا آئین منظور ہوا۔ اس نے ۲۲ مارچ یومِ مہموریہ کہلاتا ہے۔ پھر مارچ ۱۹۶۹ء میں یحییٰ خان مارشل لا لگا۔ اس کا حکم بھی ۲۵ مارچ سے نافذ ہوا کرتا تھا۔ یحییٰ خان آج پینشنر ہیں۔

استقبالیے، مختلف اداروں میں تقریریں، اپنی پارٹیوں کے اجلاس۔ ملک کو درپیش حالات اور مسائل کے حل تجویز کئے جاتے ہیں۔ لوگ اپنی تکالیف بیان کرتے ہیں۔ حکومت وقت کی اس طرف تو مصدقہ دلتے ہیں۔ ایسی سرگرمیوں سے نہ ملک خطرے میں پڑتا ہے نہ ملک کا امن و امان البتہ توڑ پھوڑ سے، بہرہ جہم ہڑتالوں سے، قتل و غارت سے ملک خطرے میں پڑتا ہے۔ لیکن مارچ ۱۹۷۲ء سے لے کر جون ۱۹۷۳ء تک یہی کچھ ہوا تھا اور مقررہ طور پر ایک حکومت کے طور پر اسے ختم کرنے کی کوشش کی تھی، تو اس توڑ پھوڑ کو ختم کر کے اسی طرح کی حکومت کو جاری کرنا نام دیا گیا۔ مقررہ طور پر دفعہ ۱۴۱ نافذ کر رکھی تھی، تو اسے بجا طور پر اظہار رائے پر پابندی قرار دیا گیا۔ پاکستان کے حالات بار بار ثابت کر چکے ہیں کہ پاکستانی قوم سختی سے قابو میں نہیں آتی، یہ پیادہ محبت سے قابو میں آتی ہے، وقت کی رفتار پر کسی کو قابو نہیں ہے۔ وقت گزر جاتا ہے۔

ملک اس وقت جس نازک صورت حال سے گزر رہا ہے۔ اس کا تقاضا تو یہ ہے کہ سب تعینات شدہ عاقلین اور صرف ملک کی فکر کی جائے۔ لیکن اس وقت شکل یہ ہے کہ کوئی بھی غیر جانبدار نہیں ہے۔ سب ایک دوسرے کو ملک کا دشمن قرار دے رہے ہیں۔ بنیادی ذمہ داری عمومی فوجی انتظامیہ کی ہے کہ وہ جس بنیادی مقصد کے لئے آئے ہیں یعنی انتخاب کروائے ملک منتخب نمائندوں کے سیر دور کے واپس جانا اس کی ذمہ داری ہے کہ وہ انتخابات کے لئے موزوں اور مناسب فضا تیار کرے۔ یہ فضا سب پارٹیوں کے ساتھ ایک ساروقیہ اختیار کرنے سے ہی تیار ہو سکتی ہے۔ احتساب کا نیک کام۔ طویل ہوتا جا رہا ہے۔ اس سے لوگوں کے مسائل حل نہیں ہو رہے ہیں۔ سابق وزراء اور پریسٹونائیوں کے مقدمات سے آئے کی تلاش میں مارے مارے پھرنے والے غریب عوام کو تا نہیں مل سکتا۔ مارشل لاہ حکام کو سب سے پہلے چاہیے کہ وہ آئے کی فراہمی اور دستیابی کا نظام درست کریں۔ آئے کی ملوں کی واپسی سے مل مالکان کے دن تو بھر گئے ہیں لیکن ان ملوں کے مزدوروں اور آئے کے صافین کے اوقات بہت تلخ ہو گئے ہیں اس میں کوئی مبالغہ ہے نہ سنسی۔ یہ دو مہینے بڑی مشکل کے بتائے جا رہے ہیں۔ کوئی بھی حکومت

جو کسی میں ہو، اس کی ذمہ داری اس پر ہوتی ہے کہ وہ مصلحت خدا تک سب سے بنیادی ضرورت آئے کی فراہمی پوری کرے۔ اب ایک مہینے تک تمام سیاستدان اپنی زبان بند رکھیں گے۔ پریس کانفرنس ہوگی، استقبالیہ ہوگا، نہ سیاسی بیان جاری ہوگا، نہ کوئی کسی کو انٹرویو دے سکے گا۔ اس عرصے میں جنرل ضیا، سیاستدانوں کو پٹرول اور گیس کے مسئلے پر معلومات فراہم کریں گے۔ افغانستان کے صدر داؤد پاکستان تشریف لائیں گے۔ کیلا بان اور شہنشاہ ایران کی طرح ان سے سیاستدانوں کی ملاقات کا اہتمام کیا جا رہا ہے۔ اس کے بعد درجی غیر ملکی مہمانوں کی آمد متوقع ہے۔ بھارت سے تعلقات میں بھی پیش رفت ہوگی۔ لیکن کسی مسئلے پر سیاستدان اپنی رائے کا اظہار نہیں کر سکیں گے ہیں صرف عبوری فوجی انتظامیہ کے ارکان

جمعرات ۲۲ فروری

- انتخابات میں تاخیر مسائل کو اور اچھا دے گی۔
- چیئرمین بھٹو کے خلاف کردار کشی کی مہم بری طرح ناکام ہو گئی۔ لاہور میں استقبالیہ سے یکم لغت بھٹو۔ شیخ رشید اور ڈاکٹر غلام حسین کا خطاب۔ (مسادات)
- بے نظیر کھیر میں بنایا گیا تربیت پسند پارٹی انتشار کا شکار ہو جائے گی۔ کارکنوں اور لیڈروں کی آرزو ہے کہ پارٹی "دینی لیڈر کمپنی" میں تبدیل نہ ہو۔
- مولانا کوثر نینازی کی پریس کانفرنس (جنگ)
- سندھ کے نوجوان رہنما محمد خلیق الزماں مارشل لا کے تحت گرفتار کر لئے گئے۔

جمعہ ۲۳ فروری

- چیف مارشل لا ڈیپارٹمنٹ جنرل محمد ضیا الحق نے بتی میں اعلان کیا ہے کہ ان کی حکومت انتخابات صرف اسی وقت کرائے گی جب انہیں امدان کے سہولتوں کو یقین ہو جائے کہ انتخابات کے مثبت نتائج برآمد ہونگے
- انتخابات حبیب بھی ہوئے میلن پارٹی بھاری اکثریت سے کامیاب ہوگی۔

اور سپر وکری کے خیالات سننے کا موقع ملے گا۔ یہ تجربہ ہمارے لئے نیا نہیں ہے۔ ۱۹۷۳ء میں ایسا ہر حال ہے صرف ۲ سال چھپے ہوئے پڑے گا لیکن کوئی بھی یا شور یا سیاسی ذہن رکھنے والا شخص ۲ سال چھپے کیسے سوچ سکتا ہے یہ ایک دانشورانہ مسئلہ ہے۔ دانشوروں پر بہ حال کوئی پابندی عائد نہیں کی گئی ہے۔ وہ جس طرح چاہیں سوچ سکتے ہیں۔ خبر ہے کہ ہمارا ڈائیکٹریوں کا توازن برقرار رہا ہے۔ ہمارے دوستوں نے نازک حالات کے باوجود مدد کی ہے البتہ آئندہ مالی سال کے لئے ضروری فنونوں کی تفصیلات اچھی طرح نہیں ہوتی ہیں کوششیں جاری ہیں۔ سال کے آخر کی وجہ سے کچھ زبردستی کی پوزیشن بھی متاثر ہو رہی ہے۔ لیکن شرفیاء زبردستی کی وجہ سے سب ٹھیک ہو جانے کی امید ہے

سیاسی سرگرمیوں پر پابندی لگنے سے پہلے

- پیپلز پارٹی کے رہنماؤں کا اعلان (مسادات)
- ہمارے مجلس نمائندے اور ریل گاڑی کو آگ لگانے کی کوشش۔ ۱۴ افراد گرفتار۔ محمد خلیق الزماں کی گرفتاری کے خلاف احتجاج۔

۱۰ سہفتہ ۲۵ فروری

- گنگا خان یکم مارچ کو عملی سیاست میں حصہ لینے کا اعلان کریں گے
- ہالہ کے پچاس افراد کو قید اور کوڑوں کی سزا سنائی گئی
- عارف اقبال جی کے مکان پر سنگ پھینکنا چڑھوش
- استقبالیہ (مسادات)

اتوار - ۲۶ فروری

- سرمایہ دار کی گرتی ہوئی دیوار کو سہارا نہیں دیا جاسکتا۔ مثبت نتائج کا انتظار کرنے والے فوراً انتخابات کرائیں۔ (شیخ رشید)
- حکمہ انہار کی غفلت سے نہر شاہ پور چاکریں شکاف۔ پولیس نے بیسیپلز پارٹی کے رہنماؤں کو گرفتار کرنا شروع کر دیا۔ (مسادات)
- انتخابات میں تاخیر چاہنے والے سیاست سے باقی صفحہ ۴۷ پر

ترنم کیسے

ہمیں کچھ پتہ نہیں = غلط پکڑا کہ صحیح؟

بھی ہوتا تو سب سے پہلے آگے کرتے کہ بی کا قاتل یہ ہے لیکن ابھی بھی کچھ نہیں کہہ سکتے کہ کیا سچ ہے کیا جھوٹ۔ ترنم کی والدہ نے تمام اخباری خبروں کی تردید کرتے ہوئے کہا ”مجھے کچھ پتہ نہیں ہر شخص اپنی اپنی بولی بول رہا ہے انکا کہنا ہے پولیس کو ان ہی لوگوں سے پوچھ گچھ کرنی چاہئے جو ہر روز نئی خبر لگاتے ہیں۔ انہوں نے سختی سے کہا ہم اب بھی یہی کہتے ہیں کہ ہماری کسی سے دشمنی نہیں ہے۔

نیر کی والدہ کی تذکرہ بالا گفتگو کی ان سے وضاحت چاہی تو انہوں نے لاعلمی کا اظہار کرتے ہوئے کہا انکے علم میں ایسی کوئی بات نہیں پتہ نہیں انہوں نے کس پس منظر میں یہ بات کی ہوگی۔ انہوں نے بتایا کہ نیر کی والدہ بیٹے کی گرفتاری کے بعد سے انکے ہاں نہیں آئی ہیں نہ ہی وہ لوگ گئے ہیں۔

بیگم عزیز نے بتایا کہ عزیز بیگ چار بھائی اور دو بہنیں ہیں، ان میں نیر کے والد کا انتقال ہو چکا ہے، ان کے کہنے کے مطابق نیر کے والد کا ڈھاکہ میں چھوٹا سا درکشاپ تھا جس سے بچوں کا پیٹ پالنے یعنی آمدنی تھی۔ عزیز بیگ کے ایک بھائی اب بھی بنگلہ دیش میں ہیں۔ انکے چھوٹے بھائی جمیل بیگ کا قیام انکے ساتھ اور ملازمت انکی کمپنی ہی میں ہے۔ ان کا کہنا تھا عزیز بیگ کے متعلقہ دوست (مالک ڈرائیور مشتاق) سے تعلقات ٹھیک ٹھاک ہیں۔ انکے دوست متعلقہ کمپنی کے سیکرٹری بیڑ ہیں جبکہ عزیز بیگ منچر ہیں۔ انہوں نے بتایا کہ عزیز ہمیشہ سے ملازمت کر رہے ہیں کبھی بزنس نہیں کیا۔ اتنا کہتے کہتے یکدم ان کی سسکیاں تیز ہوتی ہیں انہوں نے مشکل تمام کہا ”کچھ سمجھ میں نہیں آتا کیا کہیں، لگتا ہے مکان مصیبت بن گیا ہے سب کو اسی پر

انہوں نے اس موقع پر اخبارات میں شائع ہونے والی تمام خبروں کی تردید کرتے ہوئے انہیں من گھڑت بھی قرار دیا تھا۔ ہر دو افراد سے گفتگو کے محض چند گھنٹوں بعد ہی موجودہ مزمان کی گرفتاریاں عمل میں آئیں۔

ترنم کے والدہ

نیر اور دیگر لوگوں کی گرفتاری کے ساتریں دن ترنم کی والدہ نے ایک ملاقات میں مجھے بتایا کہ نیر کی گرفتاری کے تذکرے پر ”ہمیں کچھ نہیں پتہ غلط پکڑا کہ صحیح“ انہوں نے بتایا کہ نیر کی گرفتاری انکے گھر سے رات کے وقت نیر کی والدہ کی موجودگی میں ہوئی۔ پولیس نے کچھ نہیں پوچھا نہ نیر کو باہر بلوایا اور گرفتار کر لیا۔ انہوں نے اس بات کی تردید کی کہ نیر انکے یہاں رہتے تھے۔ وہ اس بات سے بھی لاعلم ہیں کہ نیر کی گرفتاری کے بعد پولیس نے عزیز بیگ سے رابطہ قائم کیا کہ نہیں۔ ان کے بیان کے مطابق نیر کی والدہ اور بہنیں سقوط ڈھاکہ کے بعد ماہ تک ان کے ساتھ رہی تھیں، بعد ازاں انکے حالات سنبھلے تو علیحدہ ہو گئے۔ انکا کہنا ہے خاندانی تعلقات کشیدہ نہیں تھے۔ اور عزیز بیگ علیحدگی کے باوجود حسب حیثیت نیر کے اہل خاندان کی سود و سوروپے ماہوار کی مدد کرتے تھے۔ نیر کی والدہ کے خود ہی منع کرنے پر خا صے عرصے سے انہوں نے مالی امداد کا سلسلہ بند کر دیا تھا۔

انہوں نے نیر کی ذات پر تبصرہ کرتے ہوئے کہا :- ”بذات خود پانچ وقت کا نمازی تھا۔ کبھی بدترین نہیں کسی سے جھگڑا نہیں کیا۔ انکے بقول کبھی اپنی آواز سے بات نہیں کی“ ساتھ ہی انہوں نے سسکیاں دباتے ہوئے کہا ”ہمارے دل میں ذرا سی غلط فہمی نہیں تھی۔ اگر شبہ

جرائم

کی تاریخ میں کراچی کی ترنم کا لڑکا دینے والے اغوا اور قتل کا مقدمہ پولیس کی جانب سے مزمان کی گرفتاریوں کے باوجود ہونا بجا دہی کا شکار ہے۔

۱۲ فروری کو ترنم کے سوئم میں نو آئین سے گفتگو کے دوران یہ کہنے والی کہ ”ہمیں سمجھ نہیں آتا کس بات کے لئے خاموش ہیں؟ اب تو سب کچھ ہو گیا۔ اب کس چیز کا انتظار ہے سب کو پتہ ہے قاتل اسی علاقے میں ہیں مگر بتاتے نہیں، پتہ نہیں کیا مصلحت ہے؟ ان جملوں پر میرے چونکنے اور مجھ سے گفتگو کرنے والی خاتون ترنم کی تائی اور نیر کی والدہ شمیم غافلہ تھیں۔ انہوں نے میرے مزید استفسار پر یہ بھی کہا تھا وہ کیسے کچھ کہہ سکتی ہیں کہ انہیں تو اخبار کی خبر بھی اخبار سے ملی، انہوں نے یہ بھی کہا تھا کہ ”جیسے آپ لاعلم ہیں ایسے ہی ہم بھی ہیں۔ ہم کسی سے کچھ نہیں کہا نہیں گھر میں بچوں سے لوگوں سے سن رہے ہیں طرح طرح کی باتیں“ اس وقت پر انہوں نے یہ بھی بتایا تھا کہ وہ بیوہ ہیں، ناراضہ ناظم آباد میں رہتی ہیں۔ ان کا بیٹا ملازمت کرتا ہے وہی گھر کا واحد کفیل ہے۔ ان کی اس دن کی گفتگو سے اس بات کی کھلی وضاحت مل رہی تھی کہ دونوں گھرانوں کے مراسم خوشگوار نہیں۔

موجودہ مزمان کی گرفتاریوں سے چند گھنٹے قبل فون پر ہونے والی گفتگو میں عزیز بیگ نے بتایا تھا ”ان کا پولیس سے کوئی رابطہ نہیں، وہ کیا کر رہے ہیں انہیں کچھ علم نہیں، انہوں نے یہ بھی کہا تھا کہ انہیں کسی پر شبہ نہیں ہے، پولیس جو کچھ کر رہی ہے اپنے طور پر“ ان ہی اوقات میں تھانے کے ایس ایچ اے نے کہا تھا ”ہم تو تلاش جاری ہے ابھی تک کامیابی نہیں ہوئی لیکن امید ہے کہ جلد ہی مزمان پکڑے جائیں گے

اعتراف ہے۔ جبکہ اچھا مکان ہمیشہ سے میرا شوق تھا۔
قاتل کون ہے؟ دشمن کون ہے؟ مل جائے تو اپنے ہاتھ
سے بوٹیاں نوچ ڈالوں۔ انہوں نے پرانے الفاظ دہرتے
ہوئے کہا ”گولی مار دیتے زہر دیدیتے مگر اذیتیں کیوں
دیں۔ میں کیسے بھول جاؤں میری زندہ بچی کو چھ دن اپنے
پاس رکھا۔ کیوں رکھا؟“

مرصوعہ گفتگو بدلتے ہوئے میں نے ان سے نیر
کے گھر کا پتہ پوچھا تو گھر کے سارے فرد ایڈرس سے لاعلم
نکلے۔ کسی کو یہ تک معلوم نہیں کہ وہ نارنگی ناظم آباد کے
کس بلاک میں رہتے ہیں، انکے گھر کو کون سی سڑک
جاتی ہے، بعد مشکل بیگم عزیز اتنا اشارہ بتا سکیں کہ
سخی حسن کی طرف ہے۔ میرے ساتھ باہر نکلے ہوئے
انہوں نے دوبارہ کہا ”دعا کریں، کو شمش کریں کہ اصل
قاتلوں کو سزائے بے تصور مارے گئے تو کوئی فائدہ نہ ہوگا۔“

نیر کے مات

نارنگی ناظم آباد کے بلاک این میں۔ ۳۶۱۔ اسے
ڈھونڈتے ہوئے میں نے ایک لڑکے سے پتا پوچھا تو
اس نے فوراً نیر کا والد دیا اور میرے پوچھنے پر کہ وہ کیسا
لڑکا ہے؟ اس نے تیزی سے کہا ”بہت اچھا، بہت
شریف، محلے میں سب سے الگ تھلک، نہ کسی کے
پینے میں نہ دینے میں، دہلا تھلا مگر زرخیز سا۔ دوسروں
کو لڑتے دیکھ کر غور نہ ہو جانے والا۔ یقین نہیں آتا کہ
وہ ایسا کام کر سکتا ہے۔“

نیر کے گھر میں داخل ہوئی تو اسکی والدہ کمرے
کے دروازے میں بیٹھی مل گئیں۔ مجھے دیکھ کر چونکیں
لیکن میرے پوچھنے پر آپ نے مجھے پیچھا نہ کیا انہوں نے
اقرار میں سر ہلا دیا۔

آپ کیا کہتی ہیں نیر کی گرفتاری اور تمام حالات پر؟
یہ پوچھنے پر انہوں نے بھڑائی ہوئی آواز میں کہا ”میرا بچہ
ایسا اہل نہیں ہے۔ اس نے میری کتنی مدد کی ہے کسی سے
بڑھ کر نہیں۔ میں اسے سوا بیٹے کے لئے کچھ نہیں کہہ سکتی،
پولیس نے مار مار کر بات منوائی ہے۔ اللہ ہی جانتا ہے
حقیقت کیا ہے؟ اس نے کبھی غلط کام نہیں کیا۔
اس کے دوست احباب بہت کم تھے۔ گھر پر کئی نہیں
آتا تھا۔ انہوں نے بتایا کہ وہ بہت کم روڑا کھا ہے

اوپنی آواز میں بات کرتا کرنا چاہنے لگتا ہے۔

شیم ناطم نے بتایا کہ ”عزیز بیگ کے گھر اسے
سے تعلقات بہت اچھے ہیں۔ پیسے یا کسی بھی معاملے
پر کوئی جھگڑا نہیں ہے۔ نیر کتنا اچھا بچا باپ کے برابر ہیں
انہوں نے بتایا کہ نیر کی گرفتاری کے بعد سے تمام سسرالی
رشتہ داران سے برابر ملنے آرہے ہیں۔ خود عزیز بیگ
بھی کئی بار آچکے ہیں“ وہ کہتے ہیں ”بھابی آپ یقین
کر لیں میں نہیں کروں گا۔ نیر کبھی ایسا نہیں کر سکتا“

نیر کی والدہ کا کہنا ہے عزیز بیگ ہی انکے سرپرست
ہیں۔ دی انجی مالی امداد کرتے ہیں ہر معاملے میں ان کا
عمل دخل ہوتا ہے۔ میں نے پوچھا آپ کو ترنم کے اخوا کی
خبر کب اور کیسے ملی تھی؟ انہوں نے کہا اسی شام عزیز
بیگ بتائے آئے تھے اور وہ اسی وقت چلی گئیں یقین
نیر بھی خبر سننے ہی چپے کے گھر چلا گیا تھا۔ تب ہی میں نے
انکی ساتھ گفتگو کا حوالہ دیکر وضاحت چاہی تو انہوں نے
تمام باتوں سے منکر ہوتے ہوئے کہا ”میں کچھ نہیں پتہ
ہم تو جوسن رہے تھے وہ کہہ دیا، کیا سچ ہے کیا غلط
ہی جاتا ہے“ انہوں نے دوتے ہوئے کہا میں یہ سب
باتیں بحیثیت نیر کی والدہ کے نہیں کر رہی ہوں، حلیفہ
بحیثیت انسان کے کر رہی ہوں۔ انہوں نے کہا ہاں
ہزاروں قسم کی باتیں ہر ہی شخص میں کیا بتاؤں؟

شیم ناطم نے بتایا کہ ان کے شوہر ڈھاکہ ریڑس میں
انجینئر تھے بعد ازاں انہوں نے ورکشاپ کھول لیا تھا اس
کے علاوہ بھی چھٹا موٹر بائس کرتے تھے لیکن دونوں بھائیوں
کے درمیان کبھی تاجرانہ تعلقات نہیں رہے۔ انہوں نے بتایا
کہ عزیز بیگ نوکری کے علاوہ بزنس بھی کرتے ہیں کسی چیز
کا اجازت نہیں دیتے۔

نیر نے بھی باہر ملنے کی خواہش کا تذکرہ کیا تھا؟
میرے سوال پر انہوں نے اقرار کرتے ہوئے کہا اسے شوق تھا
جہاں سے اسے کہا تھا چپا سے مات کر دے لیکن بعد میں سب
نے سمجھا یا کہ تم مال بہنوں کو کس پر چھوڑ کر جاؤ گے تو اس نے
اڈوہ بدل دیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی انہوں نے پھر تعلقات
کی تیزی کا تذکرہ کیا۔ دوران گفتگو ان کا سب سے زیادہ
ذور اچھے تعلقات ہیں پر رہا۔

والدہ کے بیان کے مطابق نیر کی عمر سترہ سال ہے

اس کی چاندنی نہیں ہیں۔ جی میں ایک شادی سہ ہے۔ اسی
سہل پریا جو بیٹ انٹر کیل ہے۔ وہ اپنی سوسائٹی میں ڈاکٹر
عابدین کی لیبارٹری میں کام کرتا تھا۔ والدہ کا کہنا ہے بہت
ہی خاموش کم گوڑ کا ہے۔ جسمانی صحت عموماً خراب رہتی ہے
فلم بینی یا الیسا کوئی اور شوق اسے نہیں ہے۔ وہ سب مسائل
کا بھی شوقین نہیں۔ نماز پابندی سے پڑھتا ہے محلے میں کسی
سے ملتا جلتا نہیں۔

نیر کی والدہ کا کہنا ہے انہوں نے وکیل کیا ہے جن کا
نوع و عنایت بیگ ہی اٹھائیں گے کہ وہ ہی ان کے کیل ہیں۔

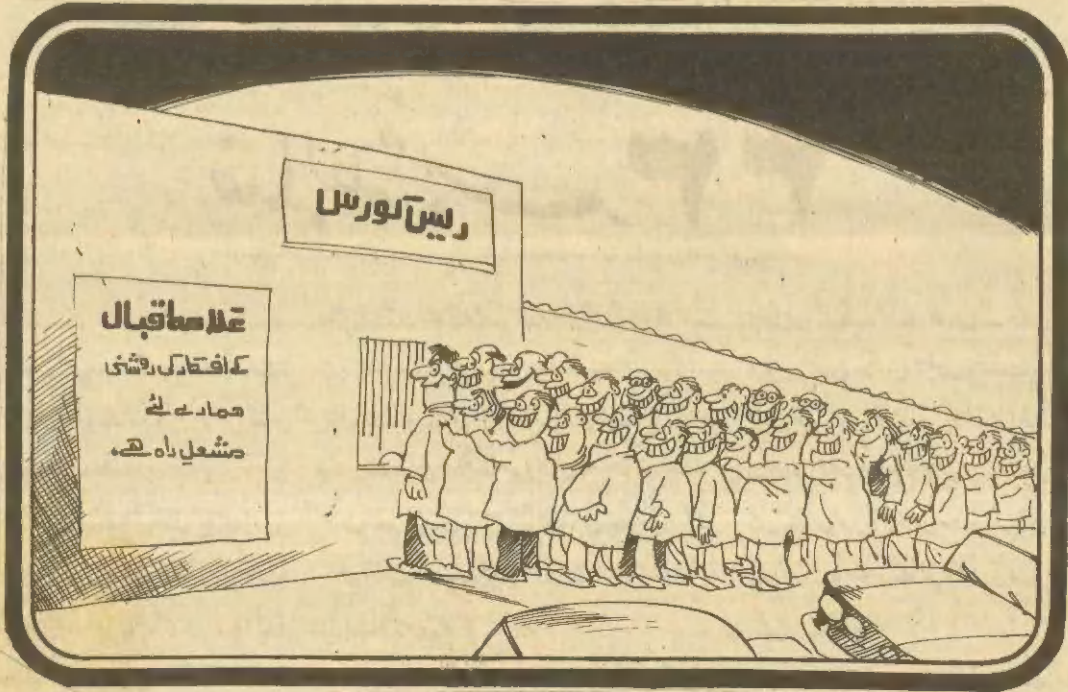
بورے کا مسئلہ

مقتولہ ترنم کے گرفتار شدہ۔ طرزان میں سے طرزم
توقیر کو پہنچانے والا دکاندار رضوان احمد پولیس کے روبرو
بیان دینے کے بعد سے غائب ہے اہم ذرائع کے مطابق
رضوان کی دکان پر کبھی پوری یا فروخت نہیں ہوتی نہ ہی
اس نے طرزم توقیر کے ہاتھوں کوئی پوری فروخت کی تھی۔
پولیس جس پوری کو اب شکر کی پوری قرار دے رہی
ہے ابتدائی تحقیقات میں اسے آپوزا کی پوری بھی قرار
دے چکے ہیں اس سلسلے میں پولیس نے پوری پر چھپے ہوئے
کوٹھنیرک مڑ سے ایمرپس مارکیٹ میں واقع شہاب الدین
ڈیجیٹل مارکیٹ کے چار پانچ دوکانداروں کو بھی تعینات
کے لئے پکڑا تھا۔ اور ایک دکاندار کو آخر تک بٹھائے رکھا
تھا کہ پوری آلو کی تھی لیکن بعد ازاں دکاندار کو چھوڑ دیا تھا
اب رضوان احمد کی گمشدگی نے پوری کو چھپر مسئلہ بنا دیا ہے۔

مکائی۔ جس میں قتل ہوا

ادھر وہ مکان جس کے متعلق پولیس کا دعویٰ ہے کہ
مقتولہ کے اغوا اور قتل میں استعمال ہوا ہے اس کے بلے
میں بھی متصاد خبریں مل رہی ہیں۔ مکان گجنان آبادی میں
ہے۔ اس گلی میں گاڑی جانے کا راستہ نہیں اہل محلے کے بیان
کے مطابق انہوں نے کسی گاڑی کو آتے جاتے یا بچی کو اترتے
نہیں دیکھا۔ گھر کے سامنے واقع جرنپی میں پہنے دلمے چٹان
نے بھی پولیس کے دعوں کی نفی کی ہے۔ قطع نظر اس کے
پولیس نے ابتداء میں اس مکان کو طرزم توقیر کی بہن الوفاطہ
کی ملکیت قرار دیتے ہوئے متعلقہ خاتون کو گھر سے غائب
بتایا تھا لیکن اب پولیس ہی کا کہنا ہے کہ طرزم توقیر اور ان کے
باقی صفحہ ۵۰ پر

جاوید اقبال کا مضمون



بحرِ عظمت میں دُور ایسے گھوٹے ہم نے (اقبال)



پادشاهی

ضابطہ نمبر ۳۳

نکلتا ہو یا جس سے مختلف علاقوں کے لوگوں، برادریوں، فرقوں، نسلوں، ذاتوں، قبیلوں یا مختلف مذاہب کے لوگوں میں دشمنی یا نفرت پیدا ہو سکتی ہو یا بڑھ سکتی ہو یا جس سے عوام یا عوام کے کسی طبقے میں خوف و ہراس پیدا ہوتا ہو یا جس سے کسی طور پر بھی امن عامہ متاثر ہوتا ہو یا جو اسلام کے اصولوں پاکستان کے نظریہ اس کی ایک جہتی اور سالمیت کے خلاف ہو۔

ماشل لا کے اس ضابطے میں مزید کہا گیا ہے کہ خالصاً ٹریڈ یونین لیبر یونین، ایسوسی ایشنز، اسٹوڈنٹس یونینز یا کونسل یا بار ایسوسی ایشنز یا اسی نوعیت کے کسی دوسرے اداروں کی خصوصیت سے کی جانے والی سرگرمیاں، سیاسی سرگرمی کی تعریف میں نہیں آتی ہیں بشرطیکہ یہ سرگرمیاں کسی اور موجود قانون کے تحت نہ ہوں۔

ماشل لا ضابطہ نمبر ۳۳ میں مزید کہا گیا ہے کہ نافذ العمل کسی بھی قانون، ماشل لا یا آرڈر یا ماشل لا ضابطے سے متعلق نظر کوئی شخص بالواسطہ یا بلاواسطہ کسی طور پر بھی اس راہ سے ۱۹۷۸ء تک کسی قسم کی سیاسی سرگرمیوں میں شرکت نہیں کرے گا نہ طوط ہوگا۔

ماشل لا ضابطہ نمبر ۳۳ میں کہا گیا ہے کہ جو کوئی بھی اس ضابطے کی خلاف ورزی کرے گا اسے ۷ سال تک کی قید سخت یا جرمانہ یا بیس کوڑوں کی یا بیس سزاؤں دی جائیں گی۔

سے ہو یا جس سے عوام میں سنسنی یا غلط فہمی پھیلنے کا احتمال ہو یا جو اسلام کے اصولوں، پاکستان کے نظریے اور اس کی سالمیت و یک جہتی یا امن عامہ یا قومی مفاد کو متاثر کرتا ہو یا جس سے ماشل لا انتظامیہ یا ماشل لا انتظامی کے خلاف عدم اطمینان پیدا ہو سکتا ہو یا جس سے کسی فرد، طبقے، نسل، ذات، فرقے، قبیلے یا کسی شخص یا گروہ کے مذہبی جذبات کو تحقیر یا تنبیہ کا احتمال ہو۔

د) کسی سیاستدان یا سیاسی پارٹی کے کسی عہدیدار کے لئے انتہائی منعقد کرنا یا اسے کسی شخص کو کسی اور قسم کی تقریب میں مدعو کرنا یا اس طرح ہونے والے کسی استقبالیہ یا تقریب میں شرکت کرنا جو سیاسی مقاصد کے لئے یا کسی سیاسی پارٹی یا سیاستدان کے موقف کو تقویت پہنچانے کی غرض سے منعقد کی جائے۔

د) کسی سیاستدان یا سیاسی پارٹی کے کسی عہدیدار کو بار کونسل یا بار ایسوسی ایشن کے کسی اجلاس یا تقریب میں مدعو کرنا شرکت کی اجازت دینا یا کسی سیاستدان یا سیاسی پارٹی کے عہدیدار کا کسی ایسی تقریب میں شرکت کرنا۔

بار کونسل یا بار ایسوسی ایشن کے کسی اجلاس یا کسی تقریب میں ایسے الفاظ نکالنا، تقریر کر کے دوران دیگر اس دینا، یا سوالوں کے جواب دینا یا قرارداد منظور کرنا جس سے کسی سیاسی مقصد کو تقویت ملے ہو یا جو کسی سیاسی پارٹی یا جو کسی سیاسی پارٹی یا سیاستدان کے موقف کی تائید کے مترادف ہو یا جس سے ماشل لا انتظامیہ یا کسی ماشل لا انتظامی کے توہین، اس سے نفرت یا اس پر عدم اعتماد کا پہلو

چیف آف دی آرمی اسٹاف اور چیف ماشل لا۔ ایڈمرلٹل جرنل محمد ضیاء الحق نے ماشل لا کا ضابطہ نمبر ۳۳ جاری کیا ہے اس میں کہا گیا ہے کہ یہ ماشل لا ریگولیشن فوراً نافذ العمل ہوگا اس ضابطے کی رو سے سیاسی سرگرمی میں درج ذیل امور شامل ہونگے (د) کوئی سیاسی پارٹی منظم کرنا، خفیہ طور پر یا ظاہری طور پر یا غلط طریقہ یا اشاروں کے ذریعہ کسی بھی طریقے سے کسی جگہ کسی سیاسی پارٹی یا سیاستدان کے موقف کو تقویت پہنچانا۔

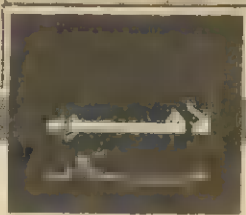
دب) کسی مزار، درگاہ، یا کسی اور عبادت گاہ کے تقدس کو مجروح کرنا اور وہاں کسی ایسی سرگرمی میں شرکت کرنا جس سے کسی سیاسی مقصد کو تقویت پہنچے یا جو کسی سیاسی پارٹی یا سیاستدان کے موقف کو تقویت پہنچانے کے مترادف ہو۔

دج) کسی سیاسی پارٹی یا سیاستدان کو کسی بھی سیاسی مقصد کے لئے کسی قسم کی مالی یا دوسری امداد فراہم کرنا۔

دے) سیاسی نوعیت کے کسی جلوس کا انتظام کرنا یا اس میں شرکت یا شمولیت کرنا۔

وضاحت:- کوئی مذہبی جلوس یا جلوس جنازہ بھی اس وقت سیاسی نوعیت کا جلوس تصور کیا جائے گا، جب کسی جلوس میں سیاسی نوعیت کی کوئی تقریر کی جائے یا پارکس دیا جائے، نعرہ لگایا جائے یا سیاسی نوعیت کا جھنڈا، پلے کارڈ یا پوسٹر لکھا جائے۔

دو) بلا واسطہ یا بلا واسطہ طور پر کوئی ایسا مواد بنانا، تیار کرنا، چھاپنا، شائع کرنا یا تقسیم کرنا جس کا کسی سیاسی پارٹی یا سیاستدان یا امیدوار کے موقف کو تقویت پہنچانے



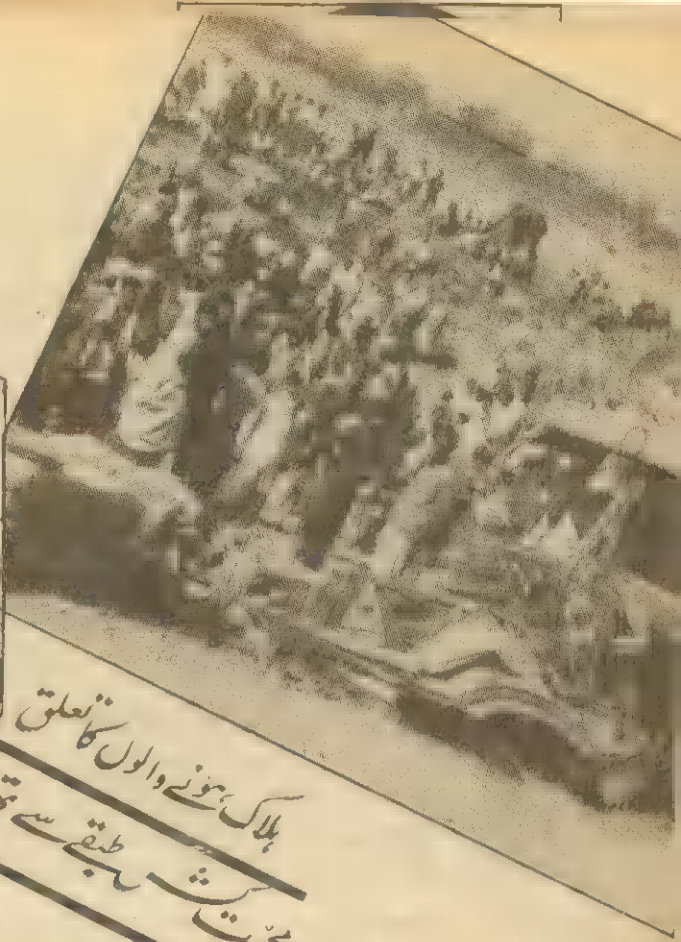
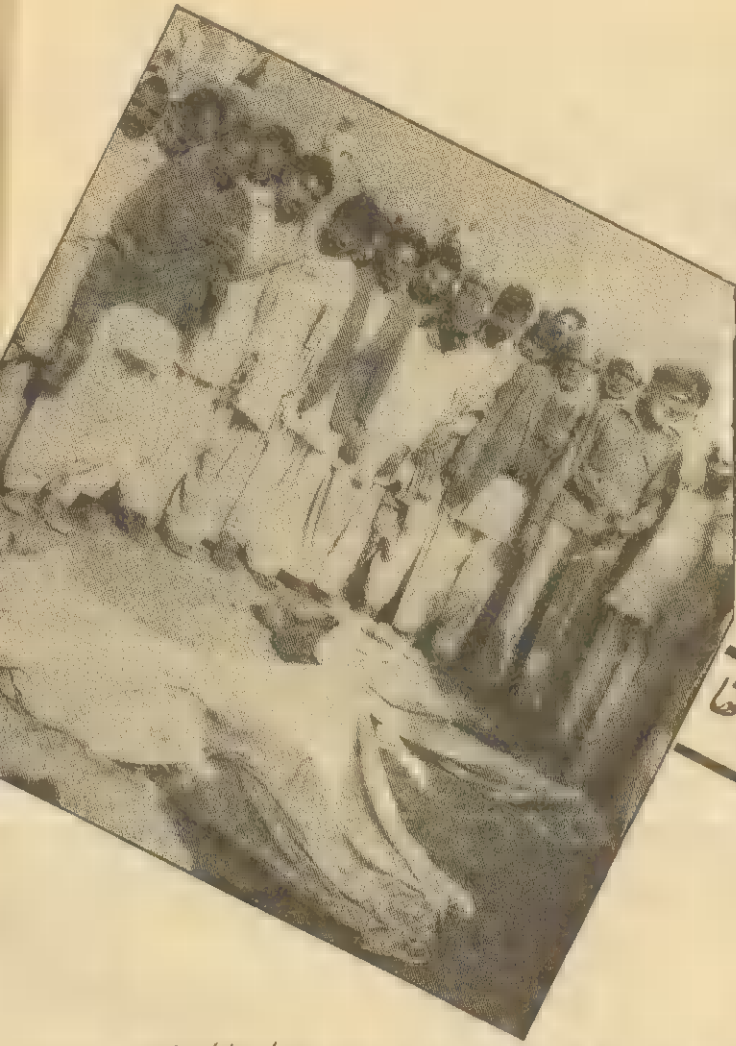
معاوضہ : دس ہزار فی کس

کالنگ روڈ پر 29 افراد ہلاک

خون دینے والوں میں کنگ ایڈورڈ میڈیکل کالج کے طلبہ نے سہل کی، اور پھر سہل پر تک درجنوں توہمیں خون کی اکھی ہو گئیں۔
ڈاکٹروں نے حادثے کی اطلاع سنے پر وارڈوں میں

میوہسپتال میں پہنچا یا جا رہا ہے، پھر ریڈیو نے جب زخمیوں کے لئے خون دینے کی اپیلیں نشر کیں، تو لاہور کے شہری جن میں پیروجران سمجھے شامل تھے، اپنے خون کا نذرانہ پیش کرنے کے لئے میوہسپتال کی طرف دوڑ پڑے

۲۷ فروری کو صبح نو دس بجے لاہور شہر میں یو جی جی کی آگ کی طرح پھیل چکی تھی کہ شاہدہ کی طرف ریل کار اور بس کے تصادم میں درجنوں افراد ہلاک اور میسین زخمی ہو گئے ہیں اور انہیں



ہلاک ہونے والوں کا تعلق محنت طبقے سے تھا

اضافی لیٹرنگ دیتے۔ ایک وارڈ خالی کر لیا گیا، ہسپتال میں ہنگامی صورت حال کا اعلان کر دیا گیا، ڈاکٹر، نرس اور دیگر عملے نے ہسپتال تک پہنچ جانے والے زخمیوں کو پہلے کی سرٹور کو ششیں کیں، مگر مشکل کی صبح تک زخمیوں میں سے بائیس افراد جان ہار گئے، اس طرح اس حادثے میں جان بحق ہونے والوں کی تعداد ستائیس تک پہنچ گئی، جبکہ پچانوے افراد زخمی حالت میں ہسپتال میں تھے۔ اور ان میں بھی بعض کی حالت نازک تھی، اور پانچ افراد موقع ہی پر جان بحق ہو چکے تھے۔

اس حادثے کے صدمے کی بھیس نہ صرف لاہور بلکہ دور دراز ملک کے علاقوں میں محسوس کی گئی، لیکن وقتیّت صغر جاتے حادثے سے لیکر کالاطائی ملک کے مختلف دیہات میں دیکھنے میں آئی، اس کا اندازہ لگانا مشکل ہے قریباً تین درجن دیہات زور سے تھکے۔ مرد و خواتین کی آہ و بکا سے آسمان لرز رہا تھا۔ بچوں کی چیخ و پکار سے دل سہجے جاتے تھے،

کہنے کو تو یہ حادثہ محض لیول کر اسنگ پر متعین

گیٹ مین کی غفلت کے باعث پیش آیا۔ اس سلسلے میں انکوائری کرنے کا بھی حکم دے دیا گیا، جہاں جی ہونے والوں کے لڑاحقین کو دس دس ہزار روپے دینے کا اعلان بھی کر دیا گیا، مگر سوال یہ ہے کہ لاہور کی گود میں بھی ہوئی ریل کی پٹری کے کراسنگ کو اس قابل کیوں نہیں سمجھا گیا کہ وہاں گیٹ مین کو ریل کی آمد کی اطلاع چند منٹ پہلے دی جائے، حقیقت یہ ہے کہ شاہد رے کے قریب کالاطائی روڈ کا پھاٹک نمبر 9 ہے۔ کالاطائی روڈ لاہور اور راولپنڈی کے مابین بچھی ہوئی ریلوے لائن کو کاٹتی ہے۔ یہ انتہائی مصروف مرکز ہے، محلوں کے بعد ریلوے کراسنگ سے ہلی بھاری ٹریفک کا گزر ہوتا ہے جبکہ اسی طرح ریل کی یہ پٹری بھی سب سے زیادہ مصروف رہتی ہے۔

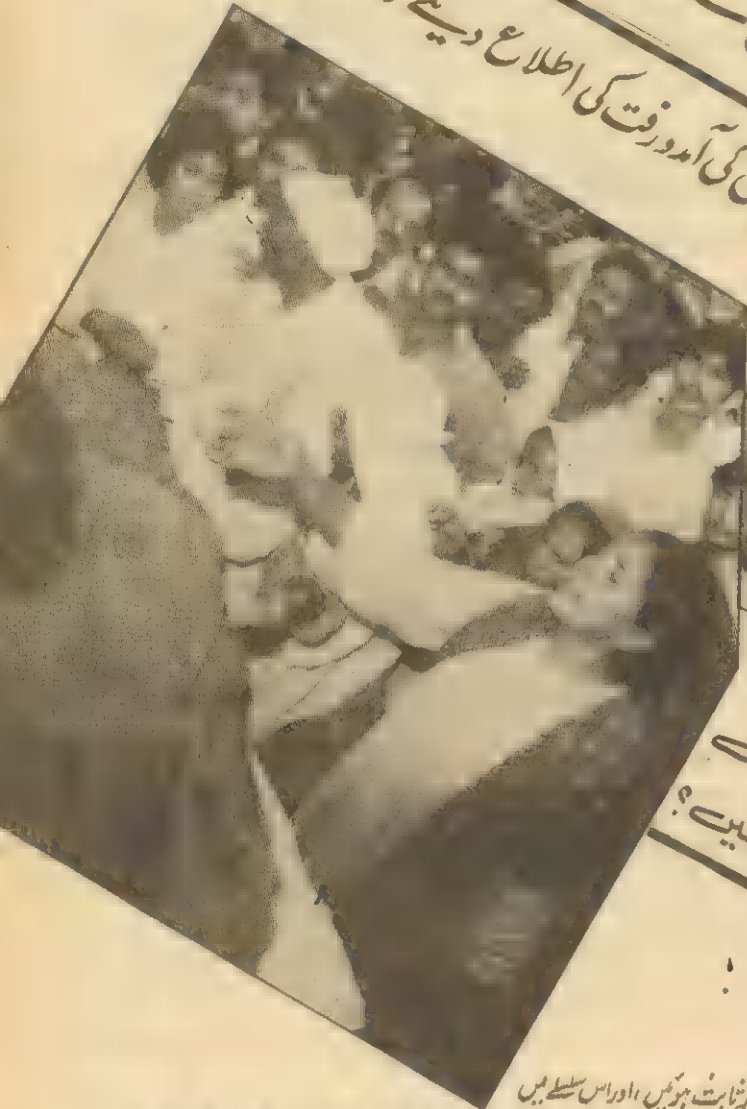
حکمہ ریلوے نے یہاں صرف گیٹ مین رکھنے ہی پر اکتفا کیا ہوا ہے، جہاں گیٹ مین کو گاڑیوں کی آمد و رفت

سے قبل از وقت آگاہ کرنے کا کوئی انتظام نہیں۔ نہ ٹیلی فون سے اس کا کسی ریلے اسٹیشن سے رابطہ ہے نہ کسی دوسرے خود کار ذریعے سے گیٹ سے یہ معلوم ہو سکتا ہے، کہ فلاں فلاں گاڑی کے ریلوے کراسنگ سے گزرنے کا وقت کیا ہے۔ بلکہ گیٹ مین کو دونوں سمتوں سے آنے والی گاڑیوں کا شور سن کر یا انہیں دور سے آتا ہوا دیکھ کر پھاٹک بند کرنے پر دھیان دینا پڑتا ہے۔

۴، فردری کو جب لاہور اور اس کے گرد و نواح کے ہزاروں افراد جاتے حادثہ پر پہنچے تو یہ تو ہر ایک نے سنا کہ گیٹ مین بھاگ گیا، مگر اتنے بڑے حادثے کے بعد مضبوط سے مضبوط اعصاب کا اہل کار بھی اپنے ہوش و حواس کیسے برقرار رکھ سکتا ہے، پھر اس صورت میں جبکہ اس عظیم نقصان کی تمام ذمہ داری حکمہ کی تمام کوتاہیوں کے باوجود "نزدہ برعضو ضعیف" کے مصداق

ریلوں کے کراسنگ پر

ریلوں کی آمدورفت کی اطلاع دینے کا انتظام نہیں تھا



اسے طرح کے حادثات
کے پیرایف تحقیقات
رپورٹیں کیا ہوئیں؟

اسی پر عاید ہوتی ہے۔ سوال یہ ہے کہ محکمہ ریلوے کے افسران، ریلوے بورڈ کے ارباب اختیار وغیرہ کی ہنوتوں پر جو زور کثیر صرف کیا جاتا ہے، کیا اس میں سے اتنی گنجائش نہیں نکالی جاسکتی کہ کالاً خطائی روڈ کے نمبر 9 ریلوے کراسنگ کو ٹیلی فون کے ذریعے کسی قریبی ریلوے اسٹیشن سے ملا دیا جائے تاکہ ریلوں کی آمدورفت کے موقع پر بچھاؤ بند کرنے کی ہدایت اسٹیشن سے گاڑی کے روانہ ہوتے وقت ہی گیٹ مین کو مل جایا کرے۔

ہمارے ہاں حادثوں کے بعد تحقیقاتی رپورٹیں مرتب کرنا ایک رسم بن چکی ہے۔ سوال یہ ہے کہ آج تک اس

قسم کی کتنی رپورٹیں کاغذ ثابث ہوئیں، اور اس سلسلے میں کتنی سفارشات پر عمل کیا گیا، جبکہ ریلوے کراسنگ کے حادثات ہمارے ہاں گذشتہ سالوں میں بھی ہو چکے ہیں، مگر یہ کسی نے سوچنے کی تکلیف گوارہ نہیں کی کہ کم از کم تمام ریلوے کراسنگ کو اس کے قریب ترین ریلوے اسٹیشن سے ٹیلی فون کا ایک تار دیدیا جائے۔ جہاں سے صرف ریل گاڑیوں کی آمدورفت کی اطلاع دی جاسکے۔

انکو آئری رپورٹ تو خدا جانے کب مرتب ہوا اور

اس میں کیا کچھ تجویز کیا گیا ہو، مگر حادثے پر پہنچنے والوں کی رائے میں تمام ریلوے کراسنگ کا ٹیلی فون کے ذریعے قریبی ریلوے اسٹیشن سے رابطہ ضروری ہے اور ریلوے کراسنگ پر دونوں طرف سڑک پر پچاس پچاس گز کے فاصلے پر ٹریفک سگنل بھی حادثات کی روک تھام میں ممد ثابت ہوں گے۔ پچھاؤ بند ہونے کی صورت میں ٹریفک سگنل کی سرخ روشنی باقی صفحہ ۵۸

آزاد کشمیر میں شجرکاری کی مہم

۳۵ لاکھ پودے لگائے جائیں گے، ہر طرف پھول کھلیں گے

اسسٹنٹ لگا دیا گیا ہے اور سینکڑوں کھیتی کے سہیلہ آفیسر جو گریڈ ۱۸ کے تھے انہیں گریڈ ۱۱ میں لگا دیا گیا ہے۔ جن لوگوں نے آزاد کشمیر کے قومی خزانے کو لوٹا ہے وہ داد عیش دے رہے ہیں۔ وہ اب بھی گریڈ ۲۰-۲۱-۲۲ لے رہے ہیں۔ رہنے کے لئے دن کو مٹی بھر کر بیٹھ کر کے۔ دو دو لاکھ روپے کی سرکاری کاریں۔ لوگوں کے علاوہ بیچ صاحبہ کو زکام ہو جائے تو سرکاری کار فطرانہ کے ہسپتالوں میں روٹتی نظر آتی ہے۔ شاپنگ کرنی ہو تو کار کے ساتھ چپ بھی ہوتی ہے۔ اور زکات کے لئے دو تین چیراسی بھی ہوتے ہیں۔ کام کا پوچھیں تو کسی ماؤنٹنگ فائلوں پر بیٹھ جاتے ہیں۔ یہی پلن ضلعی انٹرویو کہے۔ لوگ فاشی سے تماشائی بنے ہوئے ہیں۔ انہیں روٹی کی فکر سر چھیلنے کے لئے ایک عدد چھوٹری کا غم کھائے جا رہا ہے۔

برصغیر کی ناکمل نہ تو اعتبار کی زمین آتی ہے اور نہ ہی پوچھ گچھ ہوتی ہے۔ سیکرٹریٹ میں ایک عجیب سماں لگتا ہے انٹرویو کی گروہ بندی اور ایک دوسرے کو بچاؤ کھانے کا کہیں جاری ہے۔

پچھلے ماہ تحصیلداروں سیکشن انٹرویو بلدیات کے بعض ایڈمنسٹریٹروں کو گھر بھیجا گیا ہے۔ ان تحصیلداروں میں سے پانچ نے آٹھ ماہ کی تربیت حاصل کر کے پنجاب گورنمنٹ کے ریوڑ پور ڈسٹرکٹ کے اعزاز کے ساتھ امتحانات پاس کئے تھے۔ ان میں بعض ایم اے سیکنڈ کلاس بھی تھے اور ان کی عمر ۲۴ سال سے زیادہ نہ تھی۔ اس طرح وہ لوگ صرف ۲۴ سال کی عمر میں ہی بغیر ٹریننگ کے ریٹائر کر دیئے گئے ہیں سیکرٹری بلدیات کے گریڈ ۱۸ سے ۱۱ کر لینے گئے یا سی طرح بعض سیکشن انٹرویو کو تزلزل کر کے سیکرٹریٹ میں

میں ۸ فردی سے شجرکاری کی آزاد کشمیر ہم شروع ہو چکی ہے جھگلات کے حکام نے یہ دعویٰ کیا ہے کہ وہ ایک ماہ کے اندر ۴۵ لاکھ پودے لگا کر آزاد کشمیر میں شجرکاری کی مہم کا ایک ریکارڈ قائم کریں گے۔ شجرکاری کی یہ مہم کس حد تک کامیاب ہوگی یہ تو وقت ہی بتائے گا۔ البتہ سرکاری کھاتوں میں ۴۵ لاکھ پودے لگائے جانے کا اندراج ضرور ہوگا۔ یہ لگ بات ہے کہ موقع پر ۴۵ لاکھ پودے بھی موجود ہوں۔ موسم بہار شروع ہوتے ہی آزاد کشمیر سرسبز اور شاداب ہونے لگتا ہے۔ پھول کھلنے لگتے ہیں۔ اور مچھائے ہوئے چہرے نکھرتے ہیں۔ لیکن اب کی بار موسم بہار کی آمد کے باوجود چاروں طرف مایوسی اور بددلی کے بالوں چھائے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔ لوگوں کے چہرے سر زرد اور پریشان کن۔ کاروبار ٹھپ ہے۔ روزگاری عام۔ یوں محسوس ہوتا ہے جیسا کہ نیا سال خوشی کی جگہ مایوسی اور ناخوشی بہار شادابی کی جگہ غم کی لایا ہے۔

زوردار کسان، محنت کش اور عام کاروباری لوگ غربت کا سہیلہ ہیں۔ بڑے بڑے دیہان اور چہرے پریشان دکھائی دیتے ہیں۔ مگر توڑ مہنگائی نے لوگوں کے حوصلے چھین لئے ہیں بڑے بڑے سرمایہ دار اور اعلیٰ حکام کے دن مرنے میں گزرتے ہیں۔ اس لئے کہ قومی خزانے پر ان کا مکمل اقتدار ہے جس طرح چاہیں خرچ کریں۔ کارکن بھی پڑنا اور خواہ تو قومی خزانے سے وصول کی جا رہی ہے۔ نہ کام نہ کاج۔ کئی مہینے سے خالیں غیر درازوں میں پڑی ہیں۔ جہاں تیل کی داری دہستی یا اندر کسی قسم کا رشتہ ہو وہاں شخص متعلقہ کی

سپیشل سائونڈ ریکارڈ شدہ اسٹیرئو کیسیٹ

غزلیں، غمیں، غمت، دل پسند موسیقی

پاکستان میٹا پیٹری بار

۲۱ چینل اسٹیرئو ریکارڈ پر ریکارڈ شدہ

امریکی کیسیٹ

آواز اور موسیقی کا اعلیٰ ترین معیار





شاہ پور چاکر پر قیامت

پانی کی سرکش موجوں نے آدھے شہر کو لپیٹ میں لے لیا

ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ ہر سال ہنزول اور شاخوں کی کھدائی و صفائی کے لئے اس محلہ کے بجٹ میں ایک خطی رقم مختص کی جاتی ہے۔ تاکہ پانی کے ساتھ بہہ کر آنے والی ریت سے تہہ میں جمنے کے باعث ہنزول اور شاخوں کی بلند ہو جانے والی دیتی سطح کی کھدائی کی جاسکے۔ لیکن حکمہ انہار کے دعووں اور ان ہنزول کی صفائی نہیں کرواتے اور یہ رقم خود اسٹیم کر جاتے ہیں۔ البتہ سرکاری کاغذات میں ان ہنزول و شاخوں کی میلوں کھدائی و صفائی کا ریکارڈ ضرور رکھتے ہیں۔ ان حلقوں کے مطابق آبپاشی کی ہنزول و شاخوں کی کھدائی و صفائی نہ ہونے کے نتیجہ میں تہہ میں جمنے والی کچر اور ریتی سطح کی بلندی کے باعث ہنزول بواب بھری ہوئی، چھلکی اور کناروں کو کاشی ہوئی رہتی ہیں۔ اور عموماً شکاف پڑنے کا خطرہ رہتا ہے اگر جیتے ہوئے تیز دھارے کو

میں سے لیا۔
تہہ میں کونال ہونے والی یہ آفت ناگہان نفرت کینال سے نکلنے والی ہنزہ سداواہ جو ہشہر سے تقریباً ۲۰ فٹ چوڑا شکاف پڑنے کے باعث آئی تھی۔ بے رحم ہنزوں کے پھیلنے والے تقریباً ڈھائی سو مکانات ہندم کو دیے نتیجہ میں سینکڑوں خاندان بے گھر ہو گئے۔ قریب کے چند گاؤں کے علان ہزاروں ایکڑ پر قبضہ کر چکی تفصیل زیر آب آگئیں۔
شہریوں کے مطابق ہنزہ میں شکاف پڑنے کا علم ہوتے ہی شہر کے مشرقی حصے کے لوگ زیر آب علاقے کے مہیبت زدہ بھائیوں کی مدد کو فوری پرانچ گئے تھے بعض حلقے اس اندوہناک حادثے کا ذمہ دار حکمہ انہار کے دعووں، راسخی اور نااہل افسران کو بھرا رہے

کی رات ضلع سانگھڑ کے تالابی
۲۵ ہنزہ شہر شاہ پور چاکر کے بجٹ
باسیوں پر قیامت بن کر ٹوٹ پڑی۔ دن بھر کے تھکے ماندے محنت کش، مزدور، کسان، وکاندار، تاجر، دیوباری اور ملازمت پر مشہور شہری آنے والی افتاد سے بے برتری نیند سو رہے تھے کہ اچانک ۱۲ بجے شہر کے مغربی حصہ سے بلند ہونے والی پرچ و پکار اور غور و غول و بچوں کی آہ و بکا سے ہر بڑا کو بستروں سے اٹھ بیٹھے، پانی انتہائی سرعت کے ساتھ شہر کے فیصلہ کن عویب بستیوں میں داخل ہو چکا تھا اور طہ بہ طہ بلند ہوتی ہوئی سطح نے انہیں اپنا سامان تک اٹھانے کی مہلت نہ دی۔ لوگ بمشکل اپنی جائیں بچا کر محفوظ مقام تک پہنچنے میں کامیاب ہو سکے، آٹا فانا پانی کی سرکش و بے رحم ہنزوں نے تقریباً آدھے شہر کو اپنی لپیٹ

تھوڑا سا بھی راستہ مل جاتا ہے تو وہ آدے کی مانند
کڑدول کو کاڑ: جیڑتا ہوا شگاف کو چوڑا کر تا ہوا شیب میں
بہہ نکلتا ہے۔

جیسا باد سے ہمارے نمائندے جن کا مان لکھتے ہیں۔

شاہ پور چاکر سے لوگ پانی
ابھی سے جنگ لڑ رہے تھے کہ

نواب شاہ میں قاضی احمد کے قریب سے گزرنے والی ہنر
میں شگاف پڑ گیا۔ اس شگاف کے نتیجے میں سینکڑوں ایکرو
اراضی پانی سے متاثر ہوئی۔ لیکن کسانوں نے پانی سے جنگ کی
اور اُسے قومی شاہراہ تک پہنچنے سے روک دیا۔

اور قومی شاہراہ بند ہونے سے جنگ لڑی۔

شاہ پور چاکر اور نواب شاہ کے بعد صنعت سانگھڑ
کی ایک اور تحصیل کپور تھل کی ایک نہریں شگاف پڑ گیا۔ یہاں بھی
صرف زمین کو نقصان پہنچا۔ پے در پے ان واقعات
کو تخریبی کارروائیوں کا نتیجہ بتایا جا رہا ہے لیکن الزامات
کا دفاع کرنے والے نہروں میں شگافوں کا ذکر دار محکمہ
انہار کو صبر پار ہے ہیں۔

صوبہ میں نہروں میں شگاف نہ تو پہلی مرتبہ پڑے
ہیں یا ڈالے گئے ہیں اور نہ ہی یہ آخری مرتبہ ہے۔ کیونکہ
ماضی کی تاریخ بتاتی ہے کہ اس قسم کے شگاف پڑنا کوئی غیر معمول
واقف نہیں ہے جو لائے ۱۹۷۱ء میں ہندوستان کا غیر واہ
میں بھی اسی قسم کا ایک شگاف پڑا تھا اور اس کی ذمہ داری
محکمہ انہار پر ڈالی گئی تھی۔

صوبہ میں نہروں کی دیکھ بھال اور صفائی کی ذمہ داری
کا کام محکمہ انہار کے ذمہ ہے۔ ۱۹۷۱ء کے تناہ کن سیلاب
کے بعد حکومت کے فائلڈ کنٹرول کے ادارے نے ایک رپورٹ
مرتب کی تھی اس رپورٹ میں سیلاب کی دوسری وجوہات
میں ایک وجہ نہروں کی صفائی نہ ہونا بھی شامل تھی۔

محکمہ سے متعلق افراد کا کہنا ہے کہ چلتے پانی کی بہتیں
۱۲۸۰ جمع ہوتی رہتی ہے اور صفائی نہ ہونے کی بنا پر ہنر
کی سطح اونچی ہوتی جاتی ہے جیسا کہ روں کی اوپری سطح کو
کبھی بھی مضبوط نہیں کیا جاتا ہے۔ اور کنارے کمزور ہونے
ہیں۔ ان لوگوں کے مطابق ہنر کی سطح اونچی ہونے کے باعث
پانی کی سطح بھی اونچی ہو جاتی ہے اور اوپر کا کنارا جہاں
بھی فراسا کمزور ثابت ہوتا ہے وہاں شگاف پڑنا کوئی

حیران کن واقعہ نہیں ہے۔

محکمہ انہار سے جیب رابطہ قائم کیا تو اقران نے
پراسرار خاموشی اختیار کی ہوئی تھی اور وہ تو صرف اس
بات پر زور دے رہے تھے کہ جیتھری کارروائیوں کا نتیجہ ہے

۰۰

پشاور یونیورسٹی میں غیر ملکی

زبانوں کی تدریس بند!

پشاور یونیورسٹی جو مختلف علوم و فنون کی تدریس
کے سلسلے میں اپنا ایک مقام رکھتی تھی، آج کل زبانی
کاشتکار ہے اور مختلف غیر ملکی زبانوں کی کلاسیں جو عرصہ
دراز سے جاری تھیں عملاً بند ہو چکی ہیں۔ اس سلسلے میں اسٹن
چانسلر کی عدم دلچسپی کے باعث پہلے روسی زبان پھر
گذشتہ سال فرانسیسی زبان اور آفریقی اس سال جرمن
اور چینی زبانوں کے شعبے بند ہوئے۔

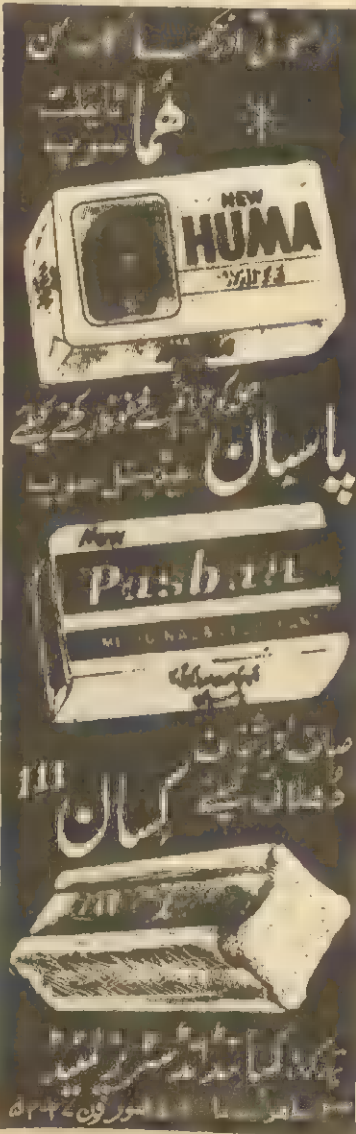
جن طلباء نے ان غیر ملکی زبانوں کے ایک سالہ
سرٹیفکیٹ امتحان پاس کئے ہیں اور دوسالہ کورس
مکمل کرنے کے لئے ڈپلوما امتحان پاس کرنا چاہتے
ہیں ان سے یہ موقع چھین لیا گیا ہے، وہ طلباء جو
غیر ملکی زبانیں سیکھنا چاہتے تھے انکے لئے یونیورسٹی
کمپس میں یہ سہولت موجود تھی کہ صبح کے وقت باقاعدہ
تعلیم کے بعد سہ پہر کو زبانیں سیکھ سکیں لیکن اب
ان طلباء کے پاس اسکے سوا کوئی چارہ نہیں کہ وہ انکے
مصول کے لئے اسلام آباد کا رخ کریں۔

یونیورسٹی کے باخبر حلقوں کا کہنا ہے کہ وائس
چانسلر صاحب غیر ملکی زبانوں کی تدریس کو تھیں اوقات
اور غیر منافع بخش کام سمجھتے ہیں ان کی متلون مزاجی
انہیں کسی مسئلہ پر فیصلہ کن رویہ اختیار نہیں کرنے دیتی
اسکی ایک مثال شعبہ نفسیات میں ایم فل کی کلاسوں
کے لئے درخواستیں طلب کرنا اور کچھ دنوں کے بعد یہ
فیصلہ واپس لینا اور پھر دو ہفتوں بعد دوبارہ درخواستیں
طلب کرنا ہے۔ فرانسیسی، جرمن اور چینی زبانوں کے

شعبوں کی بندش بھی اسی متذبذب اور ناقص

منصوبہ بندی کا منہ بولتا ثبوت ہے

پشاور کے تعلیمی حلقے وائس چانسلر کی اس پالیسی
سے نالاں ہیں اور ان میں گہری تشویش پائی جاتی ہے
ان حلقوں کا کہنا ہے کہ چیف مارشل لار ایڈمنسٹریٹر نے
حال ہی میں یونیورسٹی کو ترقی دینے اور اس کے فروغ کے
لئے پچاس لاکھ روپے کی گرانٹ دی ہے اسکے باوجود
پہلے سے موجود شعبوں کو بند کرنے کی پالیسی افسوسناک
ہے۔ ان حلقوں نے اس امر پر بھی زور دیا ہے کہ وائس
چانسلر صاحب یونیورسٹی کے وسائل غیر پیداواری گھیر کر
پر ضائع کرنے کی بجائے بند شعبوں کو دوبارہ کھولنے
اور تعلیمی سرگرمیوں کے فروغ پر صرف کریں۔



سیرت کانفرنس میں فریدہ سلیم کی سفارشات

مخلوط ادارے ختم، خواتین کی علیحدہ یونیورسٹیاں

سیرت کانفرنس کو طویل تقریروں نے بے مزہ بنادیا تھا

سیاہ فام امریکیوں نے ایک طویل جنگ کی ہے۔

سیرت کانفرنس

پورے ملک میں جہاں سینکڑوں پروگرام سیرت انجما کے عنوان کے تحت پیش کیے گئے۔ وہاں تو ہی سطح پروازات مذہبی امور کے زیر اہتمام ایک دوروزہ سیرت کانفرنس کا اہتمام مقامی ہرٹل میں کیا گیا۔ اس کانفرنس کا افتتاحی اجلاس صبح نو بجے منعقد ہوا۔ چیف مارشل لا ڈاویڈ سنٹرل جرنل محمد منیر داحق نے افتتاحی تقریب میں حضور صلیع کی حیات طیبہ کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار کرتے کے بعد عملی امور پر بھی گفتگو کی۔ دوسرے اجلاس میں مقررین کے طویل مقالے ضرور سننے پڑے۔ صدارت کی کریم پرتو جناب اس کے بعد ہی شریف فرما تھے۔

لاہور سے آنے والی ڈاکٹر مسز فرحان شتی اپنا مقالہ پڑھ کر بتائیں۔ ساتھ ہی ان کے مددگار پراجیکٹر کے ذریعہ متعلقہ مقدس مقامات کو پریدہ سکرین پر ناظرین کے سامنے پیش کر رہے تھے۔ اور ہر پانچ منٹ کے بعد کبھی جلا کر تدارک نہ دینے نعت بحضور حضرت محمد صلیع اور درود شریف مترنم لہجے میں سنوایا جا رہا تھا۔ مسز تنیدہ حیدر سید نے جو برس بتایا کہ نعت خوان اور درود شریف انہوں نے پیش کیا تھا۔ اور اس مقالے کی تیاری میں مسز فرحان شتی جی کے ساتھ انہوں نے تعاون کیا یہ دونوں خواتین لاہور کالج آف ہوم سائنس سے تعلق رکھتی ہیں۔

ان کا مقالہ بہت زیادہ طویل تھا۔ پھر مسز شتی کے پڑھنے کے بعد سرے اور بے ہنگم انداز نے سامعین کو اپنی

جے تالی تین تالی میں ساگ امن پیش کیا۔ بعد میں انہوں نے ڈاکٹر ڈاکٹر کے ساتھ سیرت پہاڑی دھن بجا کر مساحین کو مسحور کر دیا۔ دوسرے فنکاروں نے اپنے اپنے فن کے خوب جوہر دکھائے۔ مسز ڈیوڈ نے بتایا کہ انہیں پاکستان کے لوگ شکیف سے بہت دلچسپی ہے۔ اس کے علاوہ کلاسیکی موسیقی کو بے حد پسند کرتے ہیں۔ اور پاکستان آنے کا مقصد بھی یہی ہے کہ وہ پاکستانی موسیقاروں سے مل کر اپنے فن کو میلادے سکیں۔

۲ امریکن سنٹر میں نمائش

پاکستان میں امریکی نظریات کو فروغ دینے والے بڑے ادارے نے جسے عورت عام میں امریکی سنٹر اور بار لوگ مذاق میں۔ یا پھر واقعی خمیدگی سے سی آئی اے ہیڈ کوارٹر (C-10-A-H-9) میں کہتے ہیں۔ جہاں آنے والے کبھی کوئی دستاویزی فلم یا امریکی شیعہ حیات سے متعلق مختلف موضوعات پر فلمیں دکھائی جاتی ہیں۔ پچھلے دنوں بڑی دلچسپ نمائش کا اہتمام کیا۔ اس نمائش میں جنوب مشرقی امریکے سے تعلق رکھنے والے شاعروں کی تخلیقات بعد ان کی تصاویر اور متعلقہ علاقوں کے فوٹو گرافس بھی جہانوں کی دلچسپی کا باعث بنے رہے۔ اس کے ساتھ ہی نہایت پرانی خاموش فلم "WHEN COMEDY WAS KING" (جب مزاح بادشاہ تھا) کے بھی کچھ حصے دکھائے گئے۔ ان تصاویر کو دیکھ کر اور شاعروں کے کلام کا بغور مطالعہ کرنے سے یہ بات واضح طور پر سامنے آ رہی تھی کہ جنوب مشرقی امریکہ میں ظلم و جور و استغناء توڑنے کے خلاف

کی شدت نے دم توڑا۔ تو شہر کی سڑکی ریلیوں اور نوڑندہ ہونے لگیں۔

دن کے کسی نہ کسی پریش کہیں موسیقی کا پروگرام ہے تو کہیں کسی فنکار کی شہرت کا سامان ہوتا ہے۔ پچھلے دنوں قومی انسٹی ٹیوٹ گیلری اسلام آباد میں اقبال احمد کی تصاویر کی ایک نمائش ہوئی جس کا افتتاح اور خارجہ کے سیکرٹری شہر شاہ نواز نے کیا اقبال احمد شہر پنجاب کا ایک اچھا نام تھا فنکار ہے جس کی تصاویر میں پنجاب کے دیہات کا حسن بجا ہوا نظر آتا ہے اس کے جذبوں کی سچی لگن اس کی خواہشات کی عکاسی رنگوں کے سمندر سے ہوتی ہے۔ لاہور کے گلی کوچوں بڑی بڑی عمارتوں مسجد کے میناروں کے علاوہ فوجی علاقوں کو بھارت لینڈ ایسپیکٹنگ اس بات کی مظہر ہے کہ یہ ابھرتا ہوا فنکار عوام کی نگاہوں میں ڈھونڈنے ہوئی دھاک بیچنا ہے اس میں زندگی کی ترپ موجود ہے اور دھرتی سے ہا ہا کرتا ہے۔

امریکی موسیقار کا دورہ

پچھلے چند دنوں سے ایسا امریکی موسیقار نے نوازا نظر امریکہ میں پاکستان کا دورہ کر رہے ہیں انہوں نے پچھلے دنوں ڈی ڈی کے باذوق اہلب کی دعوت پر اپنے فن کا مظاہرہ بھی کیا تھا۔ ظاہر ہے موسیقی میں بڑی شش باذوق پاکستانی لوگ جہاں نوازی میں بھی بہت مشہور ہیں جب بار سے صاحب ذوق حضرات پاکستان کی سیر و سیاحت کرنے اور پبلک ریلیشننگ کرنے کے لئے یا مخصوص تشریف لائیں۔ تو بچہ کیوں نہ ان کے تعلق طبع کے لئے جگہ پچھلے پروگرام ترتیب دیئے جائیں لوگ ورثے کا قوی ادارہ اپنے فرائض بخوبی جانتا ہے۔ چنانچہ ڈاکٹر ڈاکٹر کے ساتھ ایک سرگیت کی شام کا اہتمام کر ڈالا۔ طفیل پیازی اور اس کے ساتھیوں نے اپنے مخصوص انداز میں ساگ ملتن میں معزز مہمانوں کا خیر مقدم کیا۔ صوفی کرم دین طیبے پر تعجب دے کر داد تحسین حاصل کرتے رہے۔ آخر میں طفیل پیازی نے حضرت سلطان باہو کے دو بے پیش کر کے غیر ملکی جہانوں کو جوہر سے پر محبور کر دیا۔

عارف جعفری نے اپنی پڑ سوزی میں بانسری پر

ناہید اختر



پاکستان فلم انڈسٹری کے گلوکاروں میں سے کوئی خاتون گلوکارہ آج تک ملکہ ترنم نور جہاں کی موجودگی میں کسی قسم کا اعزاز لینے کی جرأت نہیں کر سکی۔ بیکی ناہید اختر نے یہ معرکہ سر کر لیا ہے۔ اب یہ الگ بات ہے کہ بلوچیل آرٹس کونسل والوں نے انہیں بحیثیت ممتاز گلوکارہ کے تاج پہنایا تو ملکہ ترنم ملک میں موجود نہیں ہیں



تشبیہ الحسنین

چھوٹے تدریجی بڑے بالوں والے کرچی ٹی وی اسٹیشن کے تشریح الحسن سید جن کا تعلق حالات حاضرہ کے شعبے سے تھا۔ شعبہ سے قطع نظر ان کی گرفت ذیلے بھی حالات حاضرہ پر خاصی مضبوط تھی جب ہی تو وہ تیزی سے ترقی کے مراحل طے کرتے ہوئے جزل میجر کے عہدے پہنچ گئے۔ اب یہ الگ بات ہے کہ ان کی ترقی پر خوش ہونے والے اس بات سے افسردہ بھی ہیں کہ وہ درجے جایتیں گے۔ تشریح الحسن سید بشارت کے جزل میجر مقرر ہوئے ہیں۔ جہاں وہ کنور آفتاب کی جگہ لیں گے۔ اور شاید اس اعتبار سے بھی انہیں مشکل صورت حال کا سامنا کرنا پڑے۔



کنوارے فلمی ستارے اور

خاندانی منصوبہ بندی

نوازا جو مختلف فلموں میں خاندانی منصوبہ بندی سے متعلق اداکاری کر چکے ہیں۔ دل چسپ بات یہ ہے کہ الیوڈیاٹ گان میں سے سیگنٹا کوکتا، ناہید اختر مہناز روبینہ بدر سمیت کاشمار غیر شادی شدگان میں ہونڈ ہے۔ علی زریب، ندیم، شبنم، انوشا، نسیم فاضلی کو بھی الیوڈیاٹ ملے ہیں۔

بچاؤ لے خاندانی منصوبہ بندی والے لگتا ہے اپنی پالیسیوں اور کارروائیوں کو شہر کرتے کرتے تھک چکے ہیں جب ہی تو پچھلے دنوں لاہور میں فلم فیڈیل منعقد کر کے تمام اداکاروں کو الیوڈیاٹ سے



وہ کون سے نغزے جگائیں گی۔ اس کا اندازہ ان کے پرانے نام کی سرگرمیوں سے کیا جاسکتا ہے کہ لندن میں پے لواتے کی شوٹنگ کے دوران انڈسٹری کے ایک بڑے ہیرو کے اندوہی تعلقات کو خطرے میں ڈال چکی ہیں۔

ماڈلنگ سے فلم لائن میں جانے والی شمس شیخ نے ٹری اداکار بننے کی تیاریاں شروع کر دی ہیں۔ ابتدائی کارروائی کے طور پر انہوں نے اپنی نیا نام 'ناویہ' رکھا ہے۔ تبدیلی نام کے بعد

ناویہ



وسیم باریک — آفتاب بلوچ

پاکستان کرکٹ ٹیم کے کپتان وسیم باریک
سنا ہے ان دنوں آرام کر رہے ہیں انگلینڈ کے خلاف

شہناز شیخ

پاکستان کی ہکی ٹیم کے سب سے نیا
کھلاڑی شہناز شیخ خیر سے رشتہ ازدواج سے
منسلک ہو گئے ہیں۔ ان کی شادی اپنے رشتہ داروں
میں ہوتی ہے اور ان کی بیوی کا نام درخشا کنول
ہے۔ یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ شہناز جو پہلے
ان سٹڈیٹ کھیلا کرتے تھے اب آئندہ کوٹنے
والے ولڈ ہاکی ٹورنامنٹ میں سنٹر فارورڈ
کھیلیں گے ان دنوں شہناز ہنری مونسٹرنے
کے بجائے عظیم تر قومی مفاد کے تحت ہاکی کوچ
کی تیاریوں میں مصروف ہیں۔



سیریز میں انہوں نے اپنی تمام تر صلاحیتوں کا اتنا
زیادہ استعمال کیا کہ انہیں طویل عرصے تک آرام کا
مشورہ دیا گیا ہے اور بی سی بی پی ٹریٹمنٹ ریزی
کرکٹ ٹورنامنٹ میں وسیم باریک کے بجائے آفتاب
بلوچ اب پی آئی لے کے کپتان ہیں۔

آفتاب بلوچ کے بارے میں شہسب کاٹھکڈ
کے کرکٹ جیوٹ بائیکاٹ کی طرح وہ بھی فاسٹ
باؤلرز سے ڈرتے ہیں۔ لیکن فاسٹ باؤلرز نے
میں آفتاب بلوچ تنہا نہیں رہ سکیں سیریز میں دنیا
کے چند مشہور ترین ٹیسٹ بینرز نے اپنے سر کو
باؤلرز سے بچانے کے لئے صرف کریش
ہیمٹ کا استعمال کیا بلکہ سینے پر زدہ بکتر باندھی
اور ہاتھوں اور کندھوں کو بچانے کے لئے ٹوپے کے
نودچ پہنے۔ آفتاب بلوچ کے بھی خواہوشے
اسے مشورہ دیا ہے کہ وہ بھی کریش ہیمٹ
پہنے اور سینے پر زدہ باندھے ان حفاظتی اقدامات
کے بعد تو کم از کم اسے فاسٹ باؤلرز سے ڈرنے
کی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔ اور اس طرح
ٹیسٹ سٹڈ میں چانس بھی مل جائے گا۔



بہارِ معیار کی ایک میٹھی پیشکش

ٹوٹ بٹوٹ کے خالق صوفی غلام مصطفیٰ تبسم

کے یاد میں

مستقبل کے پاکستان کے لئے

بچوں کے لئے

رینگ رنگ تصویروں کا ٹونوٹ کہانیوں اور
سب لچسپیوں سے معمور

ٹوٹ

بٹوٹ

ہر مہینے

عنقریب

اشاعت کا آغاز

ایجنٹ حضرات جلد رابطہ قائم کریں



پست بکس بٹوٹ: پست بکس نمبر ۳۱۹۵: کراچی ۲۹

مالی اور علمی طور پر دیوالیہ جامعہ کراچی کے

سلاور جوبلی

شیخ الجامعہ
کے

کری پچاؤ

جدید



جامعہ کراچی کے امور اور سلاور جوبلی پر شہنشاہ احمد کی رپورٹ

کیمپس کٹر کے فنڈز سے ۸۰ ہزار روپے میں سلاور جوبلی کے بت کی تعمیر

لاہور کے ٹیٹو لے ہوئے مستقبل کی تعمیر کاران بار سبھانے کے لئے وہ چھوٹا کھلی نسل تیار کر رہے ہیں اسے ہم کس کے کھانے میں ڈالیں کس کے حساب میں نکلیں؟ لیکن کس چانسلر صاحب کا شاہد یہ مضمون نہیں ہے ان کا مسئلہ ہے۔ کس ہے۔ اور اس کے لئے اجازت میں خیر اور تصویریں چھپانے والی سرگرمیوں کی ضرورت ہے لہذا میں میں جانے اور غرق دیری کرنے کی نہیں۔

جامعہ کراچی کا شمار آج کی نہیں پرانی بات ہے ہر دور میں سروس چانسلر کو یہ مسئلہ پیش رہا ہے تین سال پہلے جب پہلی بار حکومت نے یہ خسارہ دریافت کیا تھا تو پورے دو کروڑ روپے کا تھا اس کی تحقیقات ہوئیں انکوائری ہوئی اور

میں نے کچھ آدمی کو تنگ کر دیا کرتی ہے اور ہمارے محترم وائس چانسلر کا مسئلہ یہ ہے کہ اس وقت فنڈز جمع کرنے کے نام پر سلاور جوبلی کے ذریعے کسی نہ کسی طرح کرسی بچاؤ، جدوجہد میں مصروف ہیں۔ تین فٹ کا فاصلہ دے لے بچر آفتاب خطرے کی گھنٹی کی طرح بج رہے ہیں لہذا ان سے زیادہ ونا دار ثابت کرنے کی کوششیں شیخ الجامعہ کو بے گل کئے ہوئے ہیں۔

جامعہ مال بجران کا شمار ہے۔ خدائے میں ہے اس کے لئے دیر دینے کی ضرورت ہے لیکن اس مادر علی کے بچکانے کبھی اس بارے میں بھی سوچا ہے کہ جامعہ اس قوم کو معاشرے کو کیلئے رہی ہے؟ دکھائی کی شکل میں

دھنی۔ مالی۔ علمی۔ تدریسی اور اخلاقی طور پر دیوالیہ جامعہ کراچی ۲۰۰۰ سال میں اپنی ۲۵ ویں سالگرہ منا رہی ہے اس کے موجودہ وائس چانسلر ٹیٹو اور جے ہوتے مسجد مسجد جاکر غلط کر رہے ہیں جامعہ کی زبوں حالی کے قصے سناتے ہیں۔ سرسید جدید بننے کے خواب بکھڑے ہیں اور ادھر جامعہ کراچی میں ایک طالب علم بڑی حیرانی سے پوچھتا ہے وائس چانسلر کو یہ کارٹون حرکتیں کرنے کی ضرورت کیا ہے؟

یہ طالب علم محصوم ہے کم سمجھتا ہے اس لئے اتنی بے باکی سے سوال کرنے کی جرأت کر رہا ہے۔ اسے یہ نہیں معلوم کہ کرسی بڑی اہم ہوتی ہے اس کی نشست اتنی نشہ آور ہوتی ہے کہ کافر چھٹی نہیں ہے اس کے حصول سے زیادہ اس پر قبضہ

اس طرح ایک سال گزرا تو یہ ڈھائی کروڑ روپے تک پہنچ گیا تھا تحقیقات میں یہ بھی انکشاف ہوا تھا کہ جامعہ کراچی کا انتظامیہ نے سبکوں بے قاعدگیوں کا ارتکاب کرتے ہوئے ان فنڈز کو استعمال کر لیا تھا جو وہ نہیں کر سکتی تھی یہ کہا بناں جو اب اپنی ہوجی ہیں کہ اس خزانے کی بنیاد بدعنوانیوں اور باپردہ دیوں دوستوں اور بیلوں کا وہ ختم ہونے والا سلسلہ ہے جو جامعہ کراچی میں سچ تک جاری ہے اشتیاق حسین قریشی جو بنیاد ڈال کر گئے تھے جامعہ کراچی آج تک ان سے انحراف کی جرأت نہیں کر سکی ہے مگر آفتاب جو ممنوعی اور روحانی طور پر ان کے صحیح جانشین بننے کے قابل ہیں پر تول ہے ہیں اور احسان رشید صاحب کا یہی مسئلہ ہے کہ وہ کسی طرح یہ ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ جو کچھ مگر آفتاب کر سکتے ہیں۔ وہ خود

بھی کر سکتے ہیں۔ اگر شیخ الجامعہ کو واقعی تحقیقی کاموں کے لئے زیر دفتروں کا رہے تو اس کا کیا جواز ہے کمیٹری ڈیپارٹمنٹ میں حسین ابراہیم جلال ٹرسٹ کی طرف سے تحقیقی کاموں کے لئے مخصوص رقمیں سے اسی ہزار روپے سلور جوبلی کا بت تراشے پر صرف کر دیئے جائیں۔ سلور جوبلی کا افتتاح مشیر تعلیم کریں یا صدر پاکستان کیلئے منانے والوں نے یہ بھی سوچا ہے کہ جامعہ کراچی کے

طلبہ۔ اور اساتذہ جو جامعہ کی زینت ہیں اس کا حجم و جان ہیں۔ اس سے اتنے بیزار اور الگ الگ کیوں ہیں؟ یونین کے صدر جن پر یونین فنڈز کے ۶۱ ہزار روپے کے ضمنی کا الزام ہے ان کے چند چیلے اور کچھ باہر کے لوگ۔ جامعہ کی اتنی طبعی سلور جوبلی جانے والوں کی کل یہ اساتذہ اس ISOLATION کے ارکان پر مشتمل ہیں سلور جوبلی منانے کی وجہ کیا ہے اس سلسلے میں طلبہ کا عمل دیکھیں (دیکھئے) سامنے ہے۔ اساتذہ کی صورت حال یہ ہے

سلور جوبلی، ڈھکوسلے وائس

جامعہ کراچی کی سلور جوبلی طلبہ کو کیا فائدہ دے رہی ہے یا طلبہ اس سے کس حد تک مطمئن ہیں اور کس حد تک اس میں شریک ہیں اس کا اندازہ طلبہ کے ان خیالات سے کیا جا سکتا مسلم اسٹوڈنٹس کراچی کے چیف آرگنائزنگ منظر عام کا تعلق فلسفی کے شعبے سے ہے۔ انہوں نے سلور جوبلی کی تقریب پر تنازعات کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ "تقریب ضرور ہوئی چلی ہے۔ لیکن وائس چانسلر جو کارٹون کی طرح حرکتیں کر رہے ہیں ان کے خلاف ہوں۔ محمد علی کے باہر جا کر بھیک مانگنے کا مطلب یہ ہے کہ ان کی ذاتی عزت نہیں ہے انہیں فنڈز جمع کرنے میں مشکلات پیش آرہی ہیں۔ منظر کا کہنا ہے "تعلیم حکومت کی ذمہ داری ہے۔ لڑکے لڑکیاں کیوں بھیک مانگیں اگر حکومت فنڈ نہیں دے رہی تقریبات نہ کریں۔ ویسے بھی جامعہ قیوالیہ ہے پہلے اس کے قیوالیہ بن کر ختم کر لیں کوشش ہونی چاہیے نہ کہ رسمی کارروائیوں کے لئے بھیک مانگیں۔ منظر نے عقدے کہا پر پڑھنے کو کتب نہیں ہیں تجربات کے لئے آلات نہیں ہیں۔ اور یہ ڈھکوسلے تقریبات پر پیسہ ضائع ہو رہا ہے۔" کیا وجہ ہے طلبہ کی شرکت برائے نام ہے؟ میرے اس سولہ پرائس نے کہا جمیٹ



ڈاکٹر احسان رشید



ڈاکٹر احسان رشید

اور انتظامیہ کی دھالیوں نے عام طلبہ کو بڈل اور بڈلن کر دیا ہے اس نے بتایا کہ نیم ثقافت ہونے کے باوجود یونین باہر سے جمیٹ کے کارکن منظر پر پہنچ کر لڑائی کا کام کر رہی ہے۔ اسی طرح انتظامیہ بھی طلبہ کی شرکت نہیں چاہتی۔ اسی سبب تعطیلات میں پروگرام ہوتے ہیں اس نے کہتے ہوئے کہا میں اب بھی یہی کہتا ہوں کہ سلور جوبلی نہیں ہوگی کہ دس دفعہ ملتوی ہو چکی ہے اور خدشہ اس بات کا ہے کہ آخر میں مہمان خصوصی کہیں خالد رحمن دواچی جمیٹ کے ناظم کو نہ بنا دیا جائے۔

بی ایس او کے متوازی طور پر کہتے ہیں "شو تو بہت سن رہے ہیں لیکن آنا نظر نہیں آتے۔ جامعہ کے طالب علم ہونے کے باوجود عام لوگوں کی طرح ہمیں بھی اخبارات ہی سے پتہ چلتا کہ کیا ہونے والا ہے۔ اس کا کہنا ہے اصولی طور پر جامعہ کراچی اس عیاشی کی متحمل نہیں ہے اس سے بہتر ہے کہ لائبریری اور لیبز کی ضروریات پوری کی جائیں اس کے بقول یوں بھی طلبہ سے زیادہ تقریب میں حکومت دل چسپی لے رہی ہے۔ طلبہ کو کوئی فائدہ نہیں ہے خوش تو جمیٹ کے چاہا چاہا نایا ہیں کہ ان کی یونین



ڈاکٹر احسان رشید

قانونی طور پر ختم ہوا تھا۔ اب جو مقصد سمجھیں فی صدھی دل چسپی۔ اپنی مرضی سے۔ شامل ہیں کیونکہ کتب بسیں اور سلطان ہوئے کچا پورے

وائس چانسلر ریفینڈم کرالیں 'سلور جوبلی کی پول کھل جائے گی'

یہ ساری یونین کے صدر ایسے طلبہ فدر سے اکٹھے ہزار روپے غائب کر رہے

لوہر ڈاکٹروں اور سٹدیجیٹ کو ہونے والی سلورجولی کے لئے یکم مارچ تک دعوت نامے
چھپنے کے لئے پریس تک نہیں جاسکے تھے۔ نیرونی تعاون
میں کوئی دل چسپی نہ پایا۔ کایہ حال ہے کہ بہت سے غیر حضرات نے سلورجولی کے
بار بار کے التوا پر تعاون کی پیش کش واپس لے لیں۔ ان

کاٹھناٹھا کر جامعہ والے شاید غور و سنجیدہ نہیں ہیں۔
 سلور بولی کے لئے جس ہار پے کے صرف
 لکے جاتے تھے۔ دوسرے تمام فرقہ جاس کے علاوہ ہیں۔
 یہ رقیں ممکن ہے۔ ایسی زیادہ نہ ہو۔ جنہیں جامعہ کے

اختیار خاطر میں لاتے ہوں لیکن بنیادی بات یہ ہے کہ سلسلہ جو علی کس بات کا اظہار خاطر ہے؟ جامعہ میں ہونے والی برعنوانیوں کے سبب قاعدگیوں کا کیا جامعہ پر فائدہ گردی کے راجح کا۔ علم الدلائل کے فقدان کا تاہم بھی آدیز شوں کے طرہ اختیار کا۔ اندازہ خاطر اگر یہ ہے تو انہیں جامعہ کے اس دیوالیہ پن کا ہم بھی جشن منائیں۔ تھری چیئر فاموسی

- پیپ ہرے -

فلسفہ کا رٹون بننے کی کوشش کر رہے ہیں

کے مارچ کی تقریب

کے لئے دعوت نامے ابھی

تک چھپ نہیں سکے ،



سیدالرضا خاوری

کہا طلبہ ایک ڈانٹیں تھے ہیں۔ دوسرے انہیں لفٹ
 نہیں بل ہی ان حالات میں سطور جو بل کا مقصد خود
 بخود رفت ہو جاتا ہے ان کے خیال میں یہ تقریب مسائل کا
 حل بھی نہیں۔ کہ باہر سے لوگوں کو بلا کر اکھاڑہ گنا طلبہ
 کے مفاد میں نہیں۔ نادہ کا کہنا ہے حکومت گر انٹ
 نہیں دیتی تو جامد کو بند کر دیں۔ پھر ہم طلبہ اپنا انتظام خود
 کر لیں گے۔ لیکن فیروز کی طرح بھیجی تب بھی نہیں مانگیں
 گے۔ انہوں نے کہا اب جو پروگرام ہوئے ہیں ان سے
 خسارہ مزید بڑھے گا۔ ان حالات میں اس کی ذمہ داری
 حکومت پر جاتے گی کہ طلبہ کو کسی بات کی نہ خبر چند چھپی
 طلبہ کی شرکت کے موقع پر ان کا کہنا ہے ریفرنڈم کرالیں
 واکس چانسز کی ساری قلعی کھل جلتے گی۔

سلور جو بلی ہے کہ ہر نہیں پاتے۔ اب تو لگتا ہے جو بلی جامہ
ی نہیں جمعیت کی شائق جا رہی ہے۔ ان کا کہنا ہے سلور
جو بلی کسی شخص کی نہیں ہے جامعہ کی ہے اس کے باوجود
شخصیات کی خاطر اس کو لیٹ کیا گیا۔ شخصیت بھی ایسی
جس کا نفع تعلیم کے شعبے سے دور و نزدیک نہیں ہے
لگتا ہے ملک سے بڑے بچے افراد متحم ہو گئے ہیں۔ اس
لئے فوجی حکمرانوں کو بلا یا جا رہا ہے۔ سلطان کے خیال میں
اس سے ستر قواؤ اس چانسر کی سربراہی میں دم پوری کر
دی جانی۔

باوجود محض سرکاری حمایت
 ملازمت طلب کہتی ہیں۔ مسر حویلی
 راجا جو کہ مذکورہ چھوٹا موٹا پیش
 رفت گزر چکا ہے اس ڈھونگ کا
 جب کہ طلبا کو اس سے ایک
 سا ہے۔ انتظامیہ جو کچھ کر رہی ہے
 یہ لگتا ہے کہ انتظامیہ کے مفادات
 بار اس مسئلے پر کہ جس کے ہیں کہ انہیں

شہناز احمد سلور جوہلی کے باپ سے ہیں اپنی رپورٹ میں لکھتی ہیں۔

تجارت کی انتظامیہ کے بقول ان کے پاس سلور جوہلی کے لئے کوئی خاص فنڈ نہیں ہے نہ ہی حکومت نے خصوصی امداد دی ہے اور ایسی وجہ سے وائس چانسلر نے ٹی وی کے فورسے ایل کرچی سے ہر دوپہے ٹی آر ڈی کے حساب سے چند سی آر پی ٹی ایل کی بھی برائچ میں جمع کرانے کی اپیل کی تھی۔ ان کی یہ اپیل کس حد تک کامیاب ہوئی اس کا اندازہ سلور جوہلی کے بعد کیا جائے گا کہنی الوقت کسی بینک سے حساب کتاب نہیں لیا جائے گا۔

خصوصی سلیمنٹ اور میگزین بھی نکال رہی ہے۔ اس کے
انخواستہ بذریعہ اشتہارات پورے کئے جا رہے ہیں۔
جامعہ کی انتظامیہ کی جانب سے منائے جاتے
والی اس سلور جوبلی سے جامعہ کے اساتذہ طلبہ اور دیگر
افراد اتنے ہی لا تعلقی نہیں جتنے جامعہ سے باہر کے افراد
بیشتر اساتذہ نے اس موقع پر کسی بھی قسم کی رائے کا اظہار

نہیں کیا۔ چند ایک یونے کو تیار ہوئے لیکن اس لئے نہیں
کہ چھاپا جائے۔

جامعہ میں ۷ مارچ سے شروع ہونے والی سلور
جوبلی کے بظاہر کوئی آثار نظر نہیں آتے۔ سوائے اس شرک
کے جو چیف مارشل لاء ایڈمنسٹریٹر کے آنے کی خبر سے کل ہوئی
یا جامعہ کی داخلی شرک پر بننے والا سلور جوبلی یادگاری نشان



جامعہ کراچی کے غیر تدریسی عملہ کی طرف سے سٹڈنٹ کیٹ کے نام مکتوب

سکراچی یونیورسٹی کے ۱۷۰ غیر اساتذہ ملازمین کی
طرف سے سینڈ ہیجٹ کے چیئرمین کو اس پراسلہ اور
سینڈ ہیجٹ کے جلد ارکان کے نام ایک محضر نامہ پیش
کیا گیا ہے جس میں ان کی فوج یونیورسٹی کے اندر ہونے
والی پاسداری اور افزا پردی کی طرف مہندہ دل کرائی گئی
ہے اور کہا گیا ہے کہ ان برائیوں نے یونیورسٹی کے اندر
گہری جڑ پکڑ لی ہے یہ بھی کہا گیا ہے کہ یہ مادی حرکتیں
ایسا ایسے گروپ کی طرف سے ہو رہی ہیں جس نے تقریباً
تمام کلیدی عہدوں پر قبضہ جمارکھا ہے۔ اس گروپ کا خاص
مقصود اپنے پسندیدہ افراد اور رشتہ داروں کو لازماً اور
ذہین افراد کو جن کا قارئین اور جائز طور پر حق پہنچنا ہے
محروم کر کے ان لوگوں نے ملازمین کی اپنے طور پر درجہ بندی

کر رکھی ہے پہلا درجہ ان لوگوں پر مشتمل ہے جو اس کردہ کے
مجبور ہیں اور چار باپچ سال کے عرصے میں لوڈ ٹیرن
ملرک اور اپر ڈیوٹی ملرک کے عہدوں کا چکر لپا کر کے
آفس اسٹنٹ بن جاتے ہیں خواہ وہ اس کے اہل نہیں
یا نہ ہوں۔

دوسرا درجہ ان لوگوں پر مشتمل ہے جو انتظامی دفاتر
میں کام کرتے ہیں۔ اور تمام بدعنوانیاں انہیں کے ذریعہ
گزرتی ہوتی جیسے کار آتی ہیں۔ تیسرا درجہ ہے جو ان کی
خاص زبان میں "ایس ایس سی" (سٹڈنٹ کیٹ ٹیگ) کی
کہلاتا ہے یہ وہ لوگ ہیں جنہیں کسی نہ کسی بہانے ترقیوں سے
محروم رکھا جاتا ہے کسی کے متعلق مطلوبہ تعلیمی صلاحیت نہ
ہونے کا عند زرا نشانا جاتا ہے تو کسی کو ٹیکنیکل شعبے کے لئے

تھوڑا بہت احساس دلانے کی کوشش کرتا ہے۔

سلور جوبلی کی یہ یادگار بیشتر غلطیوں کی اصلاح کے
بعد ۸۰ ہزار میں مکمل ہوئی ہے۔ رقم کا استعمال اس حسین الہام
جمال فنڈ سے کیا گیا ہے جو کمیٹی ڈی ایچ پروجیکٹ کے
لئے بنی تھی۔ جامعہ میں آج کل تعطیلات ہیں۔ طلبہ کی آمد و رفت
برائے نام ہے۔ اس تقریب کا جہان مخصوصی جنرل ضیا الحق
صاحب کو منانا تھا۔ ان کی مصروفیات کے پیش نظر ہی تقریب
 ملتوی ہوتی رہی ان کے نہ آنے کا سبب بھی ان کی مصروفیات
 ہیں۔ سبب کہ کہنے والے یہ بھی کہتے ہیں کہ تمام کراچی کی
سیکوریٹی رپورٹ باوجود کوششوں کے اچھی نہیں گئی۔
رپورٹ سے قطع نظر جامعہ میں کشیدگی بدستور ہے اور ایک
طرفہ طور پر منائی جانے والی اس سلور جوبلی کا اللہ ہی حافظ ہے۔

حسانی طور پر نا اہل قرار دے دیا جاتا ہے اب چلیے اس کا
سکشن انچارج اس سے خواہ کتنا ہی مطمئن کیوں نہ ہو اسے
نام نہاد ٹیسٹ میں میچے پر مجبور کیا جاتا ہے اور پھر کوئی
ملکوتی نقص بنا کر اسے نا اہل قرار دے دیا جاتا ہے اور کچھ
نہیں تو یہی کہہ دیا جاتا ہے کہ اس کی کالیفیکیشنل رپورٹ
میں اس کے خلاف خراب رپورٹس موجود ہیں حالانکہ یہ کہنا
قطع غلط نہیں کہ اسی وجہ کے لوگ جنہیں نا اہل قرار دیا جاتا
ہے "انتظامی ڈھانچے کی ریڑھ کی ہڈی" کی حیثیت رکھتے
ہیں ان کی صلاحیتوں سے بجا طور پر کام لیا جائے تو یہ جلد
شوہن شاہت ہو سکتے ہیں لیکن ان کی حوصلہ افزائی کے بجائے
حوصلہ شکنی کی جاتی ہے۔

محض نے۔ میں کہا گیا ہے کہ قوم کی تعمیر کرنے والے
اس دے کو "راجہ برنجیت سنگھ کی ریاست" میں تبدیل کر دیا
گیا ہے۔ افزا پردی کی مثال پیش کرتے ہوئے مسٹر غیاث
الدین احمد چیف اکاؤنٹنٹ کا ڈوکیا گیا ہے اور یہ کہا گیا ہے
کہ یونیورسٹی کے چانسلر کے حکم مجریہ ۱۹۰۱ کو نظر انداز کرتے
ہوئے چیف اکاؤنٹنٹ کے پوسٹل کی تعلیمی شرط میں ترمیم
کر دی گئی یعنی کہا گیا کہ یہ کام کے علاوہ آرٹس گریجویٹ کی
درخواست پر بھی غور کیا جائے گا۔ اس طرح مسٹر غیاث
الدین احمد کو جنہوں نے اس وقت بی اے میں مکمل نہیں کیا تھا
چیف اکاؤنٹنٹ مقرر کر دیا گیا حالانکہ وہ سلیکشن بورڈ

سلورجوبلی کے ٹینیٹ کا خرچ — ۵ لاکھ ہزار روپے



کاشور چار ہی ہے دوسری طرف سنڈیکٹ نے حال ہی میں گریڈ ۲۰ کے تمام پروڈیوسر کو تین سو روپے ماہانہ تقریبی الاؤنس کے ساتھ ساتھ پروڈیوسر کے گھروں پر یونیورسٹی کی جانب سے ایک "ارڈر" رکھنے کی اجازت دی ہے جن کا خرچ یونیورسٹی اٹھائے گی۔

طلبہ یونین

جامعوں میں اس وقت ۸ ہزار طلبہ وظائفات ہیں۔ ان میں سے مشکل پندرہ فیصد کو اس تقریب سے محفوظی بہت مل چکی ہے۔ ابتدائی پروگراموں میں مختلف شعبوں کی شرکت بذریعہ پروگرام رکھی گئی تھی۔ لیکن اب کوئی شعبہ اس سلسلے میں خصوصی تقریب منعقد نہیں کر رہا۔

وائس چانسلر کی جانب سے — — — — — خسارہ کے پروگرام سے ملنے والی اس تقریب نے طلبہ کو مزید بد دل کر دیا ہے کہ ان کے نزدیک یہ پوچھا کسی بھی صورت ان کے مفاد میں نہیں ہے۔ ایک جانب جامعوں کی انتظامیہ اداروں

تاکم وائس ہے۔ جب کے یونین کے بیشتر ممبران یونیورسٹی سے فارغ ہو چکے ہیں۔ سلورجوبلی کے مواقع پر یونین انڈسٹریل

۱۹۷۶ میں منتخب ہونے والے جامعہ کراچی کی یونین کا قانونی وقت بھی یونیاں ہو چکا ہے۔ لیکن اس کے باوجود وہ

قوم کو تعمیر کرنے والا ادارہ

راجہ رنجیت سنگھ کی ریاست میں تبدیل ہو گیا ہے

میں چند سوالات تجویز کئے گئے ہیں اور کہا گیا ہے کہ انتظامیہ کو ان سوالات پر مشتمل ایک فہرست تیار کرنا چاہیے۔

- ۱) اعلیٰ پہلا تقریر اس کی تاریخ اور عہدہ
- ۲) پہلی ترقی کب ہوئی ترقی کی تاریخ اور اگر کوئی پیشگی اضافہ دیا گیا ہو تو اس کا حوالہ
- ۳) دوسری ترقی کب ملی (ایضاً)
- ۴) تیسری ترقی کب ملی (ایضاً)
- ۵) چوتھی ترقی کب ملی (ایضاً)
- ۶) سنیتھریٹ میں ان لوگوں سے متعلق بھی اطلاعات

ہونی چاہئیں جو ماضی میں مستحق ہو چکے ہوں دوبارہ ملازمت پر آتے ہوں دوبارہ آتے ہوں تو ان کے تاریخ زیادہ ابتدائی تنخواہ دی گئی یا نہیں کیا ان کی سابقہ نموس کو بھی موجودہ نموس کی طوالت میں شامل کیا جائے گا۔

آخر میں مطالبہ کیا گیا ہے کہ تمام مضامین اور بدعنوانیوں کی چھان بین کر کے ایسی تدابیر اختیار کی جائیں کہ مستحق افراد کی شکایات کازالر ہو سکے اور ان کے حقوق محفوظ رہیں۔

منتخب کردہ دو امیدوار عرصے سے انتظار کر رہے ہیں لیکن ادھر چور و داغ سے غیر مستحق افراد کو اسٹنٹ کمزور آف اکر امینیشن کے عہدوں پر فائز کیا جا رہا ہے۔

اسی طرح کیلئے کہ میں کہاؤں کہ رولز کی سی سی اینڈ ٹی وی پارٹنٹ میں اسٹور کیپ کے تقریر کے سلسلے میں بھی منبندہ حادیوں کی مثالیں پیش کی گئی ہیں اس کے علاوہ یہ بھی بتایا گیا ہے کہ ایک اردو ٹائپسٹ سے عرصہ تک ٹرانسپورٹ انچارج کی حیثیت سے کام لیا جاتا رہا آخر کافی احتجاج کے بعد اسے اس کی جگہ پر واپس بھیجا گیا۔

اسی طرح اور بھی متعدد بدعنوانیوں کا ذکر کرتے ہوئے یہ بھی بتایا گیا ہے کہ بعض اساتذہ جو پی ایچ ڈی کر رہے ہیں وہ اپنے مقالات یا کتابوں کے مسودے تیار کرنے کے سلسلے میں یونیورسٹی کے ٹائپسٹوں اور اسٹینڈرڈ گرافوں سے بلا امتیاز کام لیتے ہیں اور اس کے لئے آفس میں کی اسٹیشنری استعمال کرتے ہیں۔ حالانکہ یہ ان کا ذاتی کام ہوتا ہے۔

غیر قانونی طور پر مقرر شدہ ترقی یافتہ لوگوں سے متعلق ایک فہرست کی تیاری ہونے والی ہے۔ اس سے متعلق مختصر مہ

سنڈیکٹ کی مطلوبہ شرائط پوری کرنے میں بھی ناکام ہے اس سلسلے میں آئی بی اے کے ڈاکٹر ہاشمی نے تحقیقات بھی کی لیکن سب سے دیا گیا۔

ایک اور مثال سطر میں جلال الدین کی پیش کی گئی ہے جن کا ۱۹۶۲ء میں بحیثیت لوٹو ڈائریکٹر کرکے مقرر ہوا تھا لیکن اب وہ پچھلے ایک سال سے اسٹنٹ کمزور لکڑاں اکڑامی نیشن کی حیثیت سے کام کر رہے ہیں جب کہ اکثر ایسے لوگ جو ان سے سنیٹ میں اب بھی زیادہ سے زیادہ اپر ڈائریکٹر کرکے بحیثیت سے کام کر رہے ہیں۔ دو افراد کو بچٹ میں منظوری نہ ہونے کے باوجود اسٹنٹ کمزور آف اکر امینیشن کے عہدے پر فائز کر دیا گیا ہے ان میں سے ایک تقریر نومبر ۱۹۷۶ء میں وائس چانسلر نے عارضی طور پر کیا تھا اس تقریر کو مناسب ادارے میں پیش کر کے باضابطہ بنالینا چاہیے تھا۔ لیکن ایسا نہیں کیا گیا۔ مزید یہ کہ سابق وائس چانسلر اس کی بعض حیران کن حرکتوں کی بنا پر کرائزیشن ڈیپارٹمنٹ میں اس شخص کے داخلہ پر ہانڈی لگا چکے تھے یہاں یہ امر بھی قابل ذکر ہے کہ سیکشن بورڈ کے باقاعدہ



جامعہ کراچی کے طلبہ و طالبات خوشہ گیسویٹ میاں مہر و ن ہیت



سورجوبلی تصبیثی

رجسٹرار۔ ڈاکٹر اسماعیل سعد
لاہری برین۔ مسٹر عادل عثمانی۔
ڈائریکٹر فنانس مسٹر عبدالقادر مبین۔ مسٹر ایم اختر
مشیر طلباء۔ ڈاکٹر ایس آئی احمد اور ڈاکٹر صلاح احمد
پروفیسر نسیم ترمذی۔ مسٹر ایس علی عارف رضوی
یونیورسٹی انجینئر مسٹر انظہار الاسلام
صدر طلبہ یونین محمود احمد اللہ والا ہونی محمد شرف۔

ڈین فیکلٹی ایجوکیشن مسٹر برہم حسین خان،
مسٹر احمد صادق۔
چیرمین شعبہ زولوجی۔ ڈاکٹر ایس حامد محمود۔
ڈائریکٹر فزیکل ایجوکیشن مس صدیقی فائقون۔
کمپ آفیسر ڈاکٹر اسماعیل صدیقی۔
ممبر سنڈیکیٹ مس انیتا غلام علی مسٹر امتیاز حسن
ڈاکٹر افتخار علی، مسٹر رئیس احمد

نمائش کا انتظام کر رہی ہے، اس نمائش کے پرچاس سے زائد
اسٹال فروخت ہو چکے ہیں۔ ان کی آمدنی سے یونین دیگر پروگرام
کرنے کا ارادہ رکھتی ہے۔

طلبہ کی یہ یونین آج کل شدید اختلافات کا شکار ہے۔
یونین کے صدر اسلامی جمیعت طلبہ سے مستعفی ہو کر ناراض بیٹھے
ہیں، ایک اطلاع کے مطابق یونین فنڈ کا ۶۱ ہزار روپیہ فائب
ہے۔ اس سلسلے میں صدر یونین سے صلب کتاب
طلبہ کیا ہے۔ صدر یونین محمود اللہ والا کے مطابق ”یونین
فنڈ سیکورٹیز پر ہے لہذا وہ کسی کو جہاں نہیں سکتے۔“ انہوں نے
بتایا کہ ہونے والے پروگراموں میں اس فنڈ کا استعمال نہیں
ہو رہا ہے۔ انہوں نے اس بات کی بھی تردید کی کہ یونین
میں کس قسم کے گروپ ہیں۔ ان کا کہنا ہے، اختلاف رائے
ہو سکتا ہے لیکن گروپ بندی نہیں ہے اپنے استعفیٰ سے
متعلق خبر کی تصدیق کرتے ہوئے انہوں نے کہا میں جمیعت
کی زکیت سے استفادہ کیا ہے کہ میری تعلیم ختم ہوئے ۶ ماہ
مکمل ہو چکے ہیں اور یہ جمیعت کا اصول ہے۔

طلبہ کی عدم دلچسپی کے ذکر سے پراہوں نے کہا اس
میں دانش چانسر صاحب کا دوش ہے کہ انہوں نے طلبہ کو
اعتماد میں لے بغیر تمام فیصلے اور پروگرام ایک طرف طور پر کئے
ہیں۔ اس کے باوجود ہماری کوشش یہ ہے کہ ہم ان کے
ساتھ مل کر کام کریں۔ ”مخود نے کہا ”جامعہ کی سلور جوبلی بہت
ہی خوشی کا موقع ہے۔ اہل کراچی کو شکریہ ادا ہونا چاہیے کہ،
جامعہ نے ان کے لئے عظیم خدمات انجام دی ہیں۔ ہمارا
فرض یہ ہے کہ ہم اسے خراج عقیدت پیش کریں۔“

سلور جوبلی تقریبات کے سلسلے میں بننے والی کمیٹی
کے ارکان۔

چانسلر۔ گورنر عبدالقادر شیخ
وائس چانسلر ڈاکٹر احسان رشید۔ چیرمین
پرووائس چانسلر ڈاکٹر محفوظ علی۔ دانش چیرمین۔
ایف آریس۔ ڈاکٹر سلیم الزماں صدیقی۔
ڈین سائنس فیکلٹی ڈاکٹر ایس ایم اے ترمذی
ڈین آرٹس فیکلٹی ڈاکٹر ریاض الاسلام
ڈین نازمی فیکلٹی ڈاکٹر سید صاحب علی۔

پریس اینڈ پبلیکیشنز آرڈیننس — ایک جائزہ

پریس اینڈ پبلیکیشنز آرڈیننس - مجریہ ۱۹۷۳ء - یہ آرڈیننس تین حکمرانوں کے ادوار سے گزر کر اب چوتھے عبوری دور میں اپنی حشر سامانیاں پا کر رہا ہے اخبارات و جرائد پر اس کے تحت ہر دور میں ذرخ گنتی رہی ہے نوکرتلاشی کے ہاتھ میں اس کی حیثیت بہت ایک کھلونے کی سی رہی ہے جس سے وہ جب چاہے کھیلتی ہے اور اس کے ذریعے اخبارات اور جرائد کی چابی بھرتی رہتی ہے اس آرڈیننس کے تحت معیار سے بیس بیس ہزار روپے کی دواؤں تیس ہزار روپے کی ایک - ضمانت طلب کرنے کے لئے اظہار وجہ کے نوٹس دیتے جا چکے ہیں - اسی طرح کے نوٹس روزنامہ مسافات، روزنامہ جلیات، روزنامہ اسی روزنامہ صداقت، ہفت روزہ الفتح اور ماہنامہ میراث کو دیتے جا چکے ہیں۔

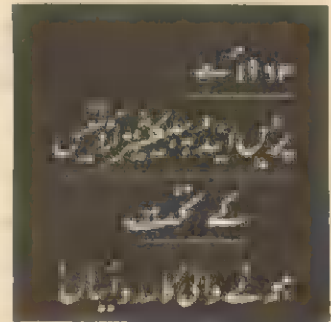
لیکن یہ آرڈیننس کیا ہے اس کی رفعت کیا ہیں - اس کی تاریخ کیا ہے - اس کے تحت پچھلے ادوار میں کیا کیا کارروائیاں ہوئی ہیں - مختلف مضامین کے ذریعے ہم نے تحقیقی رپورٹ مرتب کرنے کی کوشش کی ہے یہ محض اس دور کا کوئی مسئلہ

نہیں ہے جب کہ اس کی تاریخ پندرہ سال پرانی ہے - اور ہم نے صرف مختلف رپورٹوں سے اس کا جائزہ لینے کی کوشش کی ہے اور مختلف شعبوں سے تعلق رکھنے والوں کی اس کے بارے میں آراء کو اس موضوع کے تحت اپنی بلڈ پٹ میں شامل کیا ہے یہاں کوشش تھی کہ ممتاز مدیروں پی ایف یو جے سی پی این ای ایس کے نمائندوں اور اطلاعات سے متعلق سرکاری اہل کاروں کے انٹرویو شامل کئے جائیں - لیکن ہم اپنی اس کوشش میں پوری طرح کامیاب نہ ہو سکے ایدہ طبعیاب نے رائے پٹری جاکر اطلاعات کے سیکرٹری جناب ظہور آذر اور ایدہ شیل سیکرٹری جنرل عجیب سے انٹرویو حاصل کرنے کی کوشش کی لیکن وہ اپنی مصروفیت کی وجہ سے انہیں وقت نہیں دے سکے - ہم نے کراچی میں سیکرٹری اطلاعات سندھ جناب یوسف جمال صاحب سے بھی انٹرویو کے لئے وقت لینے کی کوشش کی لیکن وہ بھی سرکاری مصروفیات سے وقت نہ نکال سکے - تاہم جتنے انٹرویو ہمیں مل سکے - ہم شامل شاعت کر رہے ہیں

اخبار بند ایدہ گرفتار، نیوز رینٹ منسوخ، اشتہار بند

پی ایف یو جے کے ریکارڈ اور

اخباری قانون کی مدد سے معیار کے اسٹاف کی تحقیقی رپورٹ



ایوب خاں کے دور حکومت میں ۲۷ ستمبر ۱۹۶۳ء کو سب سے زیادہ ترین قانون پریس اینڈ پبلیکیشنز اینڈ منٹ آرڈیننس نافذ کیا گیا - ایسا یہ قانون برطانوی حکمرانوں نے بھی اپنے اقتدار کے دوران نافذ کرنے کی جرأت نہ کی - محرران طبقہ نے مارشل لا آرڈیننس کے تحت آزاد اخبارات اور جرائد، امر و نواز دلیل و ہمار کو جو برادر میو میو پر ذکی ملکیت تھے اپنی تحویل میں لے کر حکومت کے چوتھے ستون پر سبر پر حملہ کا آغاز کیا - اخبارات کو کیے بعد بگڑے منادار صفت کاروں اور تاجروں کے ہاتھوں نیلام کیا گیا پریس

ایڈ پبلیکیشن آرڈیننس کے نفاذ کے بعد پیش پریس ٹرسٹ کی داغ بیل ڈالی گئی اور اس میں ملک کے چودہ ہفت روزہ جرائد اور روزناموں کو شامل کیا گیا جس میں پاکستان ٹائمز، امروز، مازنگ نیوز اور شرقی خاص طور پر قابل ذکر ہیں - اس کام کو ان بڑے منتقد کاروں اور تاجروں کے تعاون سے انجام دیا گیا - جنہوں نے بھاری فائدہ مہیا کیا - ان نطنے میں اہم ترین انجینی اے پی پی کو ایوب حکومت نے آرڈیننس کے تحت اپنے کنٹرول میں لے لیا - نطنے ہر ہر مقصد ہر کیا گیا کہ انجینی کے مالی اور انتظامی معاملات درست کرنا ہے

لیکن در پردہ مقصد ایک اہم نیوز انجینی کو اپنے قبضہ میں لے کر سن مانی فروں کا اجراء تھا - پی ایف یو جے نے کھل کر ان آمرانہ اقدامات پر کچھ چینی کی - ۱۹۶۹ء میں جب پریس کمیشن کا قیام مل میں آیا تو پی ایف یو جے نے پریس کی آزادی اور دیگر امور کے بارے میں ایک تفصیلی یادداشت پیش کی بالخصوص ان قانونی اقدامات کی تشاندہ کی گئی - جن سے صحافیوں کو ڈیوٹی دینے میں زبردست رکاوٹ پیدا ہو گئی اور پریس کی پابندیاں بڑھتی گئیں - پی ایف یو جے نے ان تمام سیاہ قوانین کو ختم کرنے

بجلی خان کا دورِ صفاقت

الیوب خان اپنے دس سالہ دورِ اقتدار کی مدت پروری کر کے جاتے جاتے اقتدارِ جنرل بجلی خان کے حوالے کر گئے جن کے دذریہ اطلاعات و نشریات جنرل شیر علی خان نے پاکستان کی تاریخ میں سب سے بڑی اور سب سے زیادہ شراکتیں ”معم“ ”آزاد پریس“ اور روشن خیالی صحافیوں کو کھلنے کی شروع کی بجلی شیر علی خان کے دورِ حکومت میں پی ایف یو جے ۱۹۶۹ کے افکار اور ۱۹۷۰ کے آغاز میں حکومت کے مقرر کردہ صحافیوں کے دوسرے اجرت بورڈ کے ایوارڈ

- یا ان میں غیر معمولی ترسیلات پر زور دیتے ہوئے مندرجہ ذیل تجاویز پیش کیں۔
- ۱۔ رچریشن آف ایکٹ ۱۹۶۷
 - ۲۔ مملکت (عدم اطمینان کے خلاف تحفظ) ایکٹ ۱۹۶۲
 - ۳۔ آفیشل سیکرٹ ایکٹ ۱۹۶۳
 - ۴۔ پریس (ایڈمنسٹریٹو) ایکٹ ۱۹۶۱
 - ۵۔ فارن ریلیشنز ایکٹ ۱۹۶۲
 - ۶۔ اسٹیٹ پریس وکشن ایکٹ ۱۹۶۲
 - ۷۔ سیکشن ۹۹-۱۰۱ نے جی آف دی کریٹل پریجر
 - ۸۔ سیکشن ۱۲۲-۱۲۳ البت اور ۵-۵ پاکستان پبل کوڈ
 - ۹۔ سیکشن آف دی سٹیٹیک آف ایکٹ ۱۸۸۵
 - ۱۰۔ سیکشن ۲۵ تا ۲۶ جی آف دی پوسٹ آفس ایکٹ ۱۸۹۸
 - ۱۱۔ پروویشن آف دی پبلک سیفٹی ایکٹس ایکٹ ۱۹۶۱
 - آف پاکستان ایکٹ ۱۹۵۲
 - آف لائبریری ایکٹ ۱۹۵۲

پہلی ایڈمنسٹریٹو سس کی بعض دفعات کا متن

یاس سے پہلے ضمانت داخل نہیں کی گئی تو حکومت تحریری حکم کے ذریعے یہ ہدایت دے سکتی ہے کہ اس پرنٹنگ پریس کو کسی بھی کتاب یا دستاویز کی چھپائی کے لئے اس مدت تک استعمال نہیں کیا جاسکتا جس کا تعین اس حکم میں کیا گیا ہے۔

۲۲۔ پریس کو بند کرنے اور ضمانت

ضبط کرنے کا اختیار۔ (۱)

حکومت کو جب بھی یہ معلوم ہو کہ کسی پرنٹنگ پریس کو کسی ایسی کتاب یا دستاویز کی چھپائی یا اشاعت کے لئے استعمال کیا گیا ہے جس میں کچھ الفاظ علامات یا ظاہری مواد ایسے ہوتے ہیں جتنے کا ذکر دفعہ ۲۲ ذیلی دفعہ (۱) میں کیا گیا ہے تو حکومت اس پریس کے کپڑے نام ایک تحریری نوٹس کے ذریعے ایسے الفاظ علامات یا ظاہری مواد کو بتاتے ہوئے یا نشاندہی کرتے ہوئے کپڑے کو حکم دیگی کہ اس کو ٹھیک جھڑپ کے پاس جس کے علاقے میں وہ پریس واقع ہو کر انکم یا ریجسٹرڈ اور زیادہ سے تیس ہزار روپے جتنا بھی حکومت مناسب سمجھے یا اس کے برابر کم کی حکومت کے چھلکے جو بھی ضمانت دہندہ چاہے بطور ضمانت داخل کرے۔

(الف) کسی شخص کے جرم یا قابل دست اندازی جرم متعلق تشدد پرکساتے ہوں یا حوصلہ افزائی کرتے ہوں یا کسانے یا حوصلہ افزائی کرنے کا رجحان رکھتے ہوں، یا

(ب) بالواسطہ یا بلا واسطہ طور پر کسی ایسے جرم کے ارتکاب یا کسی ایسے شخص کی جس نے واقعی یا فرضی طور پر ارتکاب کیا ہو یا جس پر ایسے جرم کے ارتکاب کا الزام ہو یا اس لحاظ سے پیش کیا گیا ہو تاہم کہ تے ہیں، یا

(ب ب) بالواسطہ یا بلا واسطہ طور پر کوئی خفیہ

حصہ چھاپہ اور

اخبہ رول پرنٹنگ رول

۲۳۔ چھاپہ خانوں کے کپڑوں کی جانب سے

داخلہ ضمانت۔

(۱) حکومت کو جب بھی یہ معلوم ہو کہ کسی پرنٹنگ پریس کو کسی ایسی کتاب یا دستاویز کی چھپائی کے لئے استعمال کیا گیا ہے جس میں بعض الفاظ علامات یا ظاہری مواد ایسے ہیں جن کا ذکر دفعہ ۲۲ ذیلی دفعہ (۱) میں کیا گیا ہے تو حکومت اس پریس کے کپڑے نام ایک تحریری نوٹس کے ذریعے ایسے الفاظ علامات یا ظاہری مواد کو بتاتے ہوئے یا نشاندہی کرتے ہوئے کپڑے کو حکم دیگی کہ اس کو ٹھیک جھڑپ کے پاس جس کے علاقے میں وہ پریس واقع ہو کر انکم یا ریجسٹرڈ اور زیادہ سے تیس ہزار روپے جتنا بھی حکومت مناسب سمجھے یا اس کے برابر کم کی حکومت کے چھلکے جو بھی ضمانت دہندہ چاہے بطور ضمانت داخل کرے۔

(۲) اگر ایسا کوئی نوٹس جاری کیا جائے تو اس میں ایک تاریخ متعین کی جائے گی جو نوٹس کے اجراء کی تاریخ سے دس دن سے کم نہ ہوگی۔ اس تاریخ کو یا اس سے پہلے ضمانت داخل کی جائے گی۔

(۳) اگر ذیلی دفعہ (۲) کے تحت مقررہ تاریخ کو

اطلاع، ایسی اطلاع جس سے دشمن کو مدد مل سکتی ہے، دیتے ہیں یا ایسی متعصبانہ رپورٹ دیتے ہیں جن کی وضاحت ڈیفنس آف پاکستان آرڈیننس ۱۹۶۰ کے ضوابط میں کی جا چکی ہے یا جن کا انتشار ان میں سے کسی ضابطے کی خلاف ورزی ہے یا (ج) تشدد یا جس کے جرائم کی رپورٹ اس طرح دیتے ہیں کہ جس سے غیر صحت مندانہ دلچسپی یا تقابلی خواہش ابھرتی ہو۔

(د) بالواسطہ یا بلا واسطہ طور پر کسی شخص کو خلاف یا پریشان کر کے اسے اس بات پر آمادہ کرنا ہے کہ وہ کسی شخص کو کوئی جائیداد یا قیمتی ضمانت دیے یا اس سے کوئی ایسی حرکت سرزد کرائی جائے جسے کرنے کا وہ قانونی طور پر پابند نہیں یا اسے کسی ایسے کام سے باز رکھا جائے جسے کرنے کا وہ قانوناً مستحق ہے، یا

(د ک) اس پر مائل ہیں کہ بالواسطہ یا بلا واسطہ طور پر کسی شخص کی اس طرح حوصلہ افزائی کریں یا اسے اکسائیں کہ وہ قانون کی بجائے یا نظم و نسق کی بجائی میں مداخلت کریں، یا کوئی جرم کریں یا کسی زمین کی مالکداری، ٹیکس، ریٹ، سس یا دوسرے بقایہ جات یا حکومت کی واجب الادا رقم یا کسی زرعی زمین کا کرایہ یا کسی اور قابل حصول شے کی جو اس کو اس کے ساتھ بطور بقایا جات کے ہیں ادائیگی روک دے یا

(د و) نا زیبا بخش، بیہودہ، ہتک آمیز ہیں یا ایک

کے مطابق صحافیوں کو عبوری امداد دلانے کے ضمنی تاریخی
عہد و جدہ شروع کرنے کی تیاریاں کر رہی تھی۔

اے پی این ایس اور حکومت کے واضح رویے کو
کو دیکھتے ہوئے پی ایف یو جے نے ۵ مارچ کو ملک گیر
اخباری صنعت کے کارکنوں کی ہڑتال کی کال دی۔ ہڑتال
سے دو پہلے قبل ۱۲ ایڈیٹریں اور مالکان اخبارات نے
جن میں "نوائے وقت" کے مجید نظامی، "نیو ٹائمز" کے زید
اے سہری، پی پی پی کے معظم علی "زندگی" کے حبیب شامی
شامل تھے۔ ۳ مارچ کو اخبارات میں ایک بیان دیا جس
میں انہوں نے "تمام محب وطن صحافیوں سے اپیل کی کہ وہ

پی ایف یو جے کے اس سیاسی فیصلے کا شکار نہیں رہیں
ان معزز حضرات نے مارشل لا، حکومت سے اپیل کی کہ
وہ ان "ترقی پسند صحافیوں" کے خلاف مارشل لا ضابطہ
۴۰ استعمال کریں۔ دلچسپ بات یہ تھی کہ یہ سٹالین ایڈیٹریں
اور مالکان اخبارات نے کیا تقابضزبان طور پر چھوڑتے اور
آزادی صحافت کی مالا جیتے ہوئے آج تک نہیں ٹھکنے
لیکن عملاً ان کے نزدیک "اخبارات کی آزادی" اسی
وقت ہوتی ہے جبکہ وہ خود اس کا نشانہ بنیں

یہ وجہ پسند لو کہ جنرل شیر علی کی پوری ریاستی شہری
کے تعاون کے باوجود ۱۷ مارچ کی ہڑتال تو نہ کوٹھاسکی لیکن

مالکان اور حکومت نے اس کا انتقام اس طرح لیا کہ دوسرو
کے قریب پی ایف یو جے کے سرگرم کارکنوں اور چُن چُن کر
روشن خیال، ترقی پسند صحافیوں کو ملازمتوں سے علیحدہ
کر دیا اس نظریہ کا مقصد محض انہیں مالی پریشانیوں میں مبتلا
کرنا نہیں تھا بلکہ آزادی صحافت کی عہد و جدہ کے جڑوں کو ہٹانے
کو کہنا اور ان آزاد اور با اصول صحافیوں کو باہر لگانا تھا

پیپلز پارٹی کا دور حکومت

پیپلز پارٹی کے دور حکومت میں اقتدار سنبھالنے
کے صرت دو ماہ بعد ہی حکومت نے لاہور کے دفعت روزہ

صحافت کو ہتھکڑیاں پہنانے والا سیاہ قانون

غیر مشفقانہ جذبات پیدا کرنے کے موجب ہیں۔ یا
(د) بالواسطہ یا بلاواسطہ طور پر کسی سرکاری ملازم یا قاضی
اور باب اقتدار کے ملازم کو کسی کام پر اکساتے ہیں یا
اس کے سرکاری فرائض میں شامل کسی عمل سے باز
رکھتے ہیں یا اسے اپنے عہدے سے مستعفی ہو جانے
پر اکساتے ہیں۔

حکومت تحریری حکم کے ذریعے ایسے الفاظ،
علامات یا ظاہری مواد کو بناتے اور توجہ کرتے ہوئے جو
اس کے خیال میں مذکورہ بالا نوعیت کے ہوں، اس
پر نہیں کے کہہ کر۔

(۱) ہدایت کر سکتی ہے کہ اس پر ٹھگ پر ہیں کو
کسی کتاب یا دستاویز کی چھپائی کے لئے اس مدت
تک استعمال نہیں کیا جاسکتا جس کا تعین حکم نامہ میں
کر دیا گیا ہو۔ اور

(۲) اعلان کر سکتی ہے کہ دفعہ ۲ کے تحت
داخل کردہ ضمانت یا اس کے کسی حصے کو جتنی سرکافض
کر لیا گیا اور یہ اعلان بھی کر سکتی ہے کہ ایسی کتاب یا دستاویز
کی تمام نقلیں صوبے کے اندر جہاں بھی پائی جائیں ضبط
کر لی جائیں گی۔ (جادی ہے)

عداوت یا نفرت کے جذبات ابھارتے ہیں یا
پیدا کرتے ہیں۔ یا۔
(ک) حذف کر دی گئی۔
(د) حکومت پاکستان اور کسی غیر ملک کی حکومت
کے درمیان دوستانہ تعلقات کی برقراری کو نقصان
پہنچا سکتے ہیں۔

(د) بالواسطہ یا بلاواسطہ طور پر پاکستان کی مسلح افواج
کے کسی افسر، سپاہی، ملازم یا ہوا باز کو بغاوت پر
مائل کرتے ہیں یا کسی پولیس افسر کو اس کی فوادگی
یا فرض کے خلاف اکساتے ہیں یا افواج یا ان کے
ارکان کا مورال پست کرتے ہیں یا ڈسپلن کو نقصان
پہنچاتے ہیں۔ یا

(د) بالواسطہ یا بلاواسطہ طور پر، پاکستان کی کسی مسلح
افواج میں یا کسی پولیس فورس میں خدمات کے
لئے افراد کی تقرری کے خلاف عصبیت یا کسی ایسی
فورس کی تربیت، ڈسپلن یا نظم و نسق کے خلاف
عصبیت یا ایسی فورس کے ممبروں کے اندر
بے اطمینانی پیدا کرنے کے موجب ہیں یا ان کے
درمیان یا انکی کسی دوا یا ذمہ داری کے درمیان

میل کرنا چاہتے ہیں۔ یا
(د) جھوٹی افواہیں یا ایسی اطلاع پھیلاتے ہیں
جن کا مقصد عوام میں سرسبکی، مایوسی یا ذہنی
پراگندگی پھیلانے اور جس اطلاع کو صحیح سمجھنے
کی کوئی معقول وجہ نہیں ہے۔

(د) بالواسطہ یا بلاواسطہ طور پر تخلیق پاکستان کی مدت
کرتے ہیں اور پاکستان کی سرحدات کے اندر واقع
تمام یا کسی علاقے کی خود مختاری کو جہاں یہ ملکوں
میں ضم کر کے یا کسی اور طرح پاکستان کی خود مختاری
کو کم کرنے یا ختم کرنے کی کال کرتے ہیں۔ یا
(د) بالواسطہ یا بلاواسطہ طور پر پاکستان میں قانون کے
ذریعہ قائم شدہ حکومت یا پاکستانی شہریوں کی
کسی جماعت یا طبقے کے خلاف نفرت یا حقارت
پیدا کرتے ہیں یا مذکورہ حکومت کے خلاف
غیر مشفقانہ جذبات ابھارتے ہیں۔ یا

(د) صوبوں کی آبادی کے درمیان یا پاکستان کے
مختلف علاقوں اور حصوں کی آبادی کے درمیان یا
پاکستان کی مختلف برادریوں، فرقوں، طبقوں یا
سکھنوں کے شہریوں کے درمیان، معاندانہ جذبات

”پنجاب پنج“ اور ”زندگی“ اور ایک ماہنامہ ”اردو ڈائجسٹ“ پر مارشل لا اور دہشت گردی کے تحت پابندی لگا دی ان کے ایڈیٹروں کو نہ صرف قید کر دیا، بلکہ انہیں آئندہ دس سال تک کسی پریس کے ادارت کے لئے نااہل بھی قرار دے دیا گیا۔ انہیں عام ملکی قوانین کے تحت مقدمہ چلانے کا موقع بھی نہیں دیا گیا۔

بالآخر ایک یوٹھ میں دائر کردہ رٹ درخواستوں کے ذریعے ایڈیٹرز کو رہائی مل گئی اور ان پر چھاپہ پابندی کا عدم قرار دی گئی اس سے نوکشاہی کی کارروائی کا کھوکھلا پن اور ثابت ہو گیا، پھر حکومت بھی تبدیلی اپنے پیش روؤں کی راہ پر چلنے لگی۔ اور جابلوہ اور ہنگامی قوانین مثلاً پریس اینڈ پبلیکیشنز آرڈی ننس، ڈی پی آر منسٹری نٹس آف پبلک آرڈی نٹس، پریس اینڈ پبلکیشنز کے بنیادی طریق کار اور نیوز پرنٹ اور سرکاری اشتہارات کو سیاسی رعایت یا سزا کے طور پر استعمال کرنے کے طریقوں پر زیادہ سے زیادہ انحصار کرنے لگی۔ واضح رہے کہ کلیدی صنعتوں، بنکوں اور انشورنس کمپنیوں کو قومیتانہ کے بعد حکومت سب سے بڑی ایڈورٹائزنگ اور سب سے بڑی آج بنگی ہے۔ اور سرکاری سرمائے کی صورت میں اس کے پاس تمام وسائل ہیں۔

۱۹۷۲ء میں حکومت نے ”جنگ“ کو ٹیڈ کائونز پرنٹ منسٹر کر دیا پھر ”نوائے وقت“ اور ”امروز“ سمیت متعدد اخباروں کو اظہار وجہ کے نوٹ جاری کئے گئے۔ اسی سال جرنلالی میں ڈی پی آر اور پریس اینڈ پبلیکیشنز آرڈی نٹس کے

تحت ”سن“ کو اپنی پابندی لگا دی گئی۔ یہ اقدام نہ صرف آزادی صحافت پر ایک شدید ضرب تھی بلکہ اس سے تقریباً ۲۵۰ صحافی اور کارکن بے روزگار ہو گئے۔ پی ایف پی جے نے اس کے خلاف احتجاج کے طور پر پورے ملک میں ۲۴ جرنلانی کو ایک دن کی جرنلانی بعد میں ناگپور پر پابندی عزم کر دی گئی لیکن اخبار پر دباؤ ڈالا گیا کہ وہ حکومت کی حالی پالیسی اختیار کرے، اس مقدمہ کے لئے اخبار کے بورڈ آف ڈائریکٹرز میں بھی رد و بدل کی گئی۔

حکومت نے ”ڈان“ گروپ کے اخبار روزنامہ ”دھرتی“ ”نوائے وقت“، ”سہت روزہ“ ”الفتح“، ”کے سرکاری اشتہارات بند کر دیئے۔ کئی دوسرے اخبارات اور جرنلانی کو جن میں ”جسارت“، ”کراچی“ ”جمہور“ ”لاہور سہت روزہ“ ”چٹان“، ”لاہور“ ”فرنیڈ گارمین“ ”پشاور“ ”آؤٹ لک“ ”کراچی“ شامل ہیں۔ ان کا نیوز پرنٹ کو ٹیڈ روک کر سزا دی گئی۔ ایک حصے پر سہت روزہ ”الفتح“ کا نیوز پرنٹ کو ٹیڈ بالکل منسوخ کر دیا گیا۔ محض اس بنیاد پر کہ سہت روزہ کے پاس اسے بی سی سرٹیفکیٹ نہیں ہے حالانکہ سہت روزہ کا کہنا تھا کہ اس نے ایک سال قبل اس سرٹیفکیٹ کے لئے تمام ضروری اطلاعات فراہم کر دی تھیں۔ ان اقدامات کے ذریعے حکومت ایسے آزاد اخبارات اور جرنلانی کا کھوکھلا پن چاہتی تھی جو اس کی سیاسی لائن سے اتفاق نہیں رکھتے تھے۔ اس مدت کے دوران ”ڈان“ کے چیف ایڈیٹر مشرطاط گوہر گرفتار کر لئے گئے جو کئی زمانے میں بڑے

بااثر میگزینی اطلاعات تھے۔ اخبار کے پرنٹر اور پبلشر کو بھی گرفتار کر لیا گیا۔ جس انداز میں مشرطاطات گوہر کو ہراساں کیا گیا اور انہیں حکومت پر نکتہ چینی کی پالیسی اختیار کرنے پر بار بار ڈی پی آر کے تحت گرفتار کیا گیا اس کا کوئی جواز نہیں تھا۔ رہائی کے بعد انہیں جس طرح بھال کیا۔ اور ”ڈان“ کی ایڈیٹری سے سبکدوش ہونے پر مجبور کیا گیا وہ ایک الگ داستان ہے۔

۱۹۷۳ء اور ۱۹۷۴ء کے درمیانی عرصے میں اخبارات اور صحافیوں پر نئے نئے حملے کئے گئے۔ مارچ ۱۹۷۳ء میں کراچی کے روزنامہ ”جسارت“ کے ایڈیٹر، پرنٹر اور پبلشر گرفتار کئے گئے ڈی پی آر کے تحت نظر بند کر دیئے گئے۔ چند دن بعد اخبار کی اشاعت پر دواہ کے لئے پابندی لگا دی گئی۔ اس کارروائی سے تقریباً دو سو کارکن بے روزگار ہو گئے تاہم صرف چند روز بعد سندھ عروج پٹان ہائیکورٹ کے ڈویژن جج نے ۱۱ مارچ کا سرکاری حکم ”عزیز موخر“ قرار دے کر منسوخ کر دیا۔ بعد ازاں روزنامہ کی اشاعت کی بجائے کے بشکل ۳۶ گھنٹے بعد حکومت سندھ نے روزنامہ پر پابندی کا ایک اور حکم صادر کر دیا۔

۲۰ ستمبر ۱۹۷۴ء کو حکومت نے کراچی کے روزنامہ ”دھرتی“ اور ”جسارت“ اور حیدرآباد کے روزنامہ ”سمہران“ جیسے تمام اختلافی نقطہ نظر رکھنے والے اخبارات کو غیر معمولی قوانین کے تحت بند کر دیا۔

کچھ دن بعد ”دھرتی“ پر سے پابندی اٹھائی گئی۔ ہائی کورٹ نے ”جسارت“ پر سے پابندی اٹھانے کا حکم دیا۔ لیکن اس اخبار کی اشاعت اس وجہ سے ممکن نہ ہو سکی کہ کراچی کا کوئی پریس حکومت کی طرف سے ممکنہ کارروائیوں کا خطرہ محسوس کرتا رہا تھا۔ روزنامہ ”سمہران“ پر مصائب کا سلسلہ جاری رہا اور اس کی اشاعت بھی جال نہ ہو سکی۔ حکومت اخبارات اور جرنلانی کو کیے بعد دیگر سے بند کرنے میں مصروف رہی۔ وہ اخبارات جو کسی شمس وجہ سے زیر قبضہ آئے ان میں پشاور کے ”فرنیڈ گارمین“ اور ”شہباز“ کراچی کے ”آؤٹ لک“ ”اعلان“ اور ”امن“ اور کوٹہ کے ”سچان“ ”نہت“ ”مذہب“ ”بلوچستان“ اور ”سیخ“ شامل ہیں۔



سوالات

- ۱- آپ پریس اینڈ پبلیکیشن آرڈیننس کے بارے میں کیا رائے رکھتے ہیں۔
- ۲- کیا آپ پریس کے لئے خصوصی قوانین کے قریب ہیں

- ۳- آپ کے خیال میں صحافت کی آزادی مکمل ہونا چاہئے یا محدود
- ۴- آپ اس وقت اخبارات اور حکومت کے درمیان تعلقات کی نوعیت سے مطمئن ہیں۔
- ۵- اس وقت حکومت نے اخبارات کے لئے جو روئے

- اختیار رکھ رہا ہے کیا آپ اسے درست کہتے ہیں۔
- ۶- اس وقت اخبارات نے حکومت کے بارے میں جو روئے اختیار کر رکھا ہے کیا آپ اس کو درست کہتے ہیں
- ۷- معاشرے کی تعمیر میں اخبارات جو کردار ادا کر رہے ہیں کیا آپ اس سے مطمئن ہیں۔

پی ایف یو جے اور ایٹک کے صدر منہاج برفا کہتے ہیں

پریس اینڈ پبلیکیشن آرڈیننس کی موجودگی میں

ضابطہ اخلاق کی تدوین بے سود ہوگی



پریس اینڈ پبلیکیشن آرڈیننس کے بارے میں سوال کا جواب دیتے ہوئے برفا صاحب نے کہا۔ اس آرڈیننس کے بارے میں میری رائے وہی ہے جو پاکستان فیڈرل یونین آف جرنلسٹس (پی ایف یو جے) کی ہیشیہ سے رہی ہے اور جواب آل پاکستان یونین پریس اینڈ پبلیکیشن (ایٹک) کی بھی ہے بلکہ میں تو یہ کہوں گا کہ اس سیاہ قانون کے بارے میں پوری قوم کی رائے ایک ہے۔ اس آرڈیننس کا نفاذ ایوب خان کی حکومت نے ۱۹۶۳ء میں کیا تھا اور اس کے بعد پی ایف یو جے، دیروز کی جماعت سی پی این نے اور مالکان اخبارات کی جماعت نے پی این ایس ٹیویز نے مل کر اس کے خلاف مشترک جدوجہد کا آغاز کیا تھا۔

پریس اینڈ پبلیکیشن آرڈیننس کی پہلی شکل رقیہ جو ۱۹۶۰ء کے آرڈیننس میں پیش کی گئی تھی۔ اس وقت بھی اس پر اعتراض کیا گیا تھا لیکن ۱۹۶۳ء کے ترمیمی آرڈیننس کے مقابلے میں ۱۹۶۰ء کے آرڈیننس میں عام عدالتوں سے چارہ جوئی اور ٹیکسٹ میں اپیل دائر کرنے کی گنجائش تھی۔ ۱۹۶۳ء کے ترمیمی آرڈیننس کے ذریعے سے یہ سہولت بھی ختم کر دی گئی تھی۔ اس قانون کے ذریعے سے اخبارات، صحافیوں اور چھاپے خانوں پر بڑا بڑا سخت پابندیاں عائد

کر دی گئیں اور آرڈیننس میں منوعات یا جرائم کی جرم مرتب دی گئی ہے ان سب کے لئے ملک میں عام قوانین بھی موجود ہیں۔ یہ عجیب بات ہے کہ ایک طرف آئین میں آزادی اظہار اور آزادی صحافت کی ضمانت دی جائے اور دوسری طرف ایک من مانے قانون کے ذریعے ان پر پابندی عائد کر دی جائے۔ ایوب خان کے دور میں بھی یہی ہوا اور پیپلز پارٹی کے دور میں بھی یہی ہوا۔

کسی بھی جمہوری معاشرے میں پریس کی آزادی کو جمہوریت کے بنیادی ستونوں میں شامل سمجھا جاتا ہے اور دنیا کسی ایسے قانون کا تصور نہیں کیا جاسکتا جو کسی طور سے اس آزادی کو مجروح کرنا چاہو یا اس پر پابندیاں عائد کرنا ہو پریس آرڈیننس کی دو بنیادی خرابیاں ہیں۔ ایک تو یہ کہ اس کے ذریعے انتظامیہ کو اخبارات یا صحافیوں کے خلاف کارروائی کے غیر دواختیارات دے دیے گئے ہیں اور ساتھ ہی اخبارات کی اشاعت اور چھاپے خانوں کو چھلانے کے سلسلے میں اتنے زیادہ اور پیچیدہ ضابطے بنائے گئے ہیں کہ کسی آزاد اخبار اور آزاد چھاپے خانے کا اپنی آزادی کو برقرار رکھنا قریب قریب ناممکن ہے۔ ذرا ذرا سے معاملے میں اخبار یا چھاپے خانے کا اپنا ڈیلیکیشن لینے کا سوال پیدا ہو جاتا ہے مثلاً یہ کہ آپ کو اگر

چھاپے خانے کو بدلنا ہے تو سرکار سے اجازت لینا ہوگی اگر کسی اندبان میں اسی اخبار کو نکالنا ہے تو دنیا ڈیلیکیشن لینا ہوگا وغیرہ وغیرہ۔ دوسری خرابی یہ ہے کہ اس آرڈیننس کے ذریعے چارہ جوئی کی صورت میں مدعا علیہ صحافی یا چھاپے خانے پر عام عدالتوں کے دروازے بند ہوتے ہیں بعد ازاں کی شہرانی ایک اپیلیشن ٹریبونل کرتا ہے جسے انتظامیہ نامزد کرتی ہے۔ ۱۹۶۳ء سے لے کر آج تک کا تجربہ بتاتا ہے کہ اس آرڈیننس کا بنیادی مقصد تنقید اور اختلاف کی آواز کو دبانا ہے۔ ہر آنے والی حکومت اختلاف رائے اور تنقید کو دبانے کے لئے اس کا استعمال کرتی رہی ہے۔ خواہ وہ مارشل لا حکومتیں ہوں یا شہری حکومتیں۔

پریس کے لئے خصوصی قوانین کے بارے میں دوسرے سوال کے جواب میں انہوں نے کہا کہ پی ایف یو جے ہر نوع کے خصوصی قوانین کی مخالف ہے اور اس لئے پریس کیلئے بھی خصوصی قوانین کی مخالفت کرتی ہے۔ ایک بات یہ سمجھ لینے کی ہے کہ دنیا کے ان ممالک میں جن میں جمہوری کہاجاتا ہے خواہ وہ بڑا بڑا جمہوریت ہی کے علمبردار کیوں نہ ہوں پریس کے لئے کسی ایسے قانون کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔ جس سے صحافت کی آزادی پر قرض عائد ہوتی ہو ملن ممالک

اخبارات پر پابندیوں سے خود حکومتوں کو نقصان پہنچا ہے

سور: پریس انیڈیٹ پبلیکیشنز آرڈی ننس کے بارے میں

آپ کی کیا رائے ہے۔

ج: پوری صحافی برادری مشترکہ طور پر سمجھتی ہے کہ پریس انیڈیٹ پبلیکیشنز آرڈی ننس جسے منہ گامی قوانین کے ہوتے ہوئے "آزاد پریس" کا کوئی تصور نہیں ہے۔ غفلت حکومتیں جو ہمارے ملک میں وقفہ وقفہ سے آتی رہیں ان کے لئے یہ ایک مفید تمحیص تھا۔ اس لئے انہوں نے اسے قائم رکھا اور اب تو اس کو تقریباً پندرہ سال قبل کے تصور کے ہیں جس کے نتیجے میں پاکستان کی آدھی عمر اس قانون کے تحت گذر گئی اور پھر یہی وہ سبب ہے جس کی وجہ سے پریس اپنی ذمہ داریوں سے ہمہ برا نہ ہو سکا ہر معاشرے میں پریس پر دو قسم کی ذمہ داریاں ہوتی ہیں ایک تو یہ کہ واقعات اور اطلاعات کو صحیح طور پر پیش کرنا تاکہ عوام کو ارد گرد دھونے والی بنیادیوں سے آگاہی ہو اور دوسرے حالات کا بلا کسی خوف اور ڈر کے اجماعی طور پر تصدیق اور تجزیہ کرنا۔ اس آرڈیننس کی موجودگی میں پریس اپنی دونوں ذمہ داریوں کو پورا کرنے میں کامیاب نہ ہو سکا اور پھر قابل ذکر بات یہ ہے کہ سابقہ حکومتوں نے اس قانون کا سارے کو بظاہر یہ سمجھا کہ اس سے ہمیں فائدہ پہنچے گا مگر میرے خیال میں انہیں اس سے شدید نقصان پہنچا ہے۔ پریس کی آزادی نہ ہونے کی وجہ سے حکومت کو اپنی پالیسی مرتب کرتے ہوئے اپنا حکمت عملی وضع کرنے میں صرف اپنی انجینئریوں کے وسائل ہیں سے معلومات حاصل ہوا کرتی تھیں جن میں حقیقت بیان سے کام نہیں لیا جاتا تھا۔ اس سے ایک طرف تو یہ ہوا کہ حکومتیں عوام کی ترجیحات اور

لئے اپنے وجود کو باقی رکھنا مشکل کر دیا گیا نیشنل پریس ٹرسٹ میں ایک ایسے شخص کو چیئرمین بنایا گیا جس نے ٹرسٹ کے اخبارات میں ایکسٹرا انفری پھیلا دی پھر تنقید اور اختلاف کی آواز کو دبانے کے لئے متعدد اخبارات اور رسائل کو اسی سیاحت قانون یعنی پریس انیڈیٹ پبلیکیشن آرڈی ننس کے تحت ضمانت طلبی کے نوٹس جاری کئے گئے جس میں ان میں تانہ ترین اظہار و جہاں کا نوٹس انگریزی کے ماہنامے "میرالڈ" کو محض اس بات پر جاری کیا گیا ہے کہ اس صاحب نے مزید کہا کہ کچھ دنوں حکومت نے ایک ایسے ایڈیٹوریل کے بارے میں سے یہ امر اس قدر ہی ہے کہ وہ بیٹھ کر اپنے لئے ایک ضابطہ اخلاق تیار کریں۔ میرا خیال ہے کہ اس ضابطہ کے ضوابط اور پریس انیڈیٹ پبلیکیشن آرڈی ننس کے استعمال کی موجودگی میں وہ کس بنیاد پر اخبارات سے اپنے لئے رضا کارانہ ضابطہ اخلاق کی تدوین کی توقع رکھتے ہیں۔ ہمارے چھٹے سوال کے جواب میں انہوں نے کہا آپ کا یہ سوال کہ اس وقت اخبارات نے حکومت کے بارے میں جو رویہ اختیار کر رکھا ہے کیا آپ اس کا درست سمجھتے ہیں ذرا تشریح طلب ہے اس لئے کہ اس وقت دو طرح کے اخبارات ہیں ایک وہ ہیں جو اپنے مخصوص مفادات کے تحت حکومت کی ہاں میں ہاں ملاتے ہیں اور ایک وہ جو حکومت کی حکمت عملی سے اختلاف رکھتے ہیں اور تنقید کا حق استعمال کرنا چاہتے ہیں مگر ہمارے ملک میں مشکل ہے کہ ایسے اخبارات نہ ہونے کے برابر ہیں جو اپنے ذاتی جماعتی، طبقاتی، یا گروہی مفادات سے بالاتر ہو کر صرف صحافت کو اختیار کرتے ہوں۔

معاشرے کی تعمیر میں اخبارات کے کردار سے متعلق سوال کے جواب میں ہمارے صاحب نے معاشرے کی تعمیر غلطی میں نہیں ہوتی اس کی تعمیر میں بہت سے عوامل کی کار فرمائی ہوتی ہے جن میں اخبارات بھی شامل ہیں مثلاً یہ کہ اگر ملک میں جمہوری نظام موجود نہ ہو اور جمہوریت کے فروغ کے لئے اتنے مسدود کردیئے جائیں تو ایسے معاشرے میں اخبارات سے یہ توقع رکھنا کہ وہ کوئی معتد قہری کردار ادا کر سکیں گے۔ جہت ہے۔

۵۵

میں دو طرح کے ملک ہیں۔ ایک بظاہر اور امریکہ جہاں پریس کے لئے کوئی تحریکی قانون نہیں ہے اور اس کے باوجود وہ روایت کے خلاف آزاد صحافت کا اپنے معاشرتی عقائد کے دائرے میں تحفظ کرتے ہیں۔ دوسرے جرمنی اور سوئٹزرلینڈ کی طرح کے ملک ہیں جہاں باضابطہ پریس ایکٹ موجود ہے لیکن یہ قوانین ایسے ہیں کہ جن میں پریس کی آزادی کا تحفظ کیا گیا ہے اور ان میں کوئی ایسی دفعہ شامل نہیں ہے کہ جس سے اس آزادی پر ضرب پڑتی ہو بلکہ جرمن جیسے ایڈیٹ میں تو نیشنل پریس کنٹرول اور پہلے خانے پر ہر نوع کی پابندیوں تک کی مخالفت کی گئی ہے یہاں ہم یہ بات واضح کر دیتا چاہتے ہیں کہ پی ایف ایف کے ماہرین آزاد صحافت کی آزادی کی قائل نہیں ہیں ہمارے صحافت کے عالمگیر طور پر تسلیم شدہ اخلاقی ضابطوں اور اصولوں کی قائل ہے لیکن اس کا یہ موقف ہے کہ اگر کسی شہری یا کسی حکومت کو یہ شکوک ہو کہ اس نے مسٹر ضابطوں کی یا کسی قانون کی خلاف ورزی کی ہے تو اس کا یہ فرض ہے کہ وہ متعلقہ اخبارات یا صحافی کے خلاف عام علاقوں میں عام قوانین کے تحت چارہ چوری کرے۔ یہی وہ چیز ہے جس پر ہمارے ملک میں عمل نہیں کیا جاتا۔

آپ کے تیسرے سوال کے جواب میں میں پہلے ہی یہ کہہ چکا ہوں کہ پی ایف ایف کے اخبارات کی شکل آزادی چاہتی ہے۔ حکومت اور اخبارات کے درمیان تعلقات کی نوعیت کے بارے میں انہوں نے کہا کہ ہماری انجمن یعنی پی۔ ایف۔ یو۔ جے اخبارات اور حکومت کے درمیان موجودہ تعلقات کی نوعیت سے صرف یہ کہ مطمئن نہیں ہے بلکہ اسے گہری تشویش ہے۔

انہوں نے کہا کہ بڑے اضواء کی بات ہے کہ موجودہ عبوری حکومت نے برسرِ قہر ارکان کے بعد یہ اعلان کیا تھا کہ اس ملک میں اگر چیپ مارشل لازماً ہے مگر اس کے ساتھ ساتھ صحافت کی آزادی بھی ہوگی اس اعلان کے بعد حکومت نے صحافیوں اور اخبارات کے خلاف باڈی ٹوٹ من ملنے اقدام کے مثلاً یہ کہ مرادوات، حیات، اردو ڈائجسٹ کے ایڈیٹروں کو مارشل لا کے ضابطوں کے تحت گرفتار کیا اس کے بعد سپریم فاؤنڈیشن ٹرسٹ پر قبضہ کر لیا مثلاً کی اشاعت بند کی گئی۔ اور نہ صرف اور ہلال پاکستان کے

پاکستان کے آدھے عمر

پریس اینڈ پبلیکیشنز آرڈینیٹس کے زیر سایہ گزر گئی

خصوصی قوانین کیوں ہوں؟ پریس اینڈ پبلیکیشنز آرڈیننس اگر نہ ہو اور عام قوانین کی موجودگی میں پریس کام کرے تو اخبارات پر پھر یہ اخلاقی ذمہ دار عائد ہوتی ہے کہ وہ خود اپنا ضبط اخلاقی تیار کریں۔ اور اس پر رضا کارانہ طور پر عمل کریں اس سے یہ ہوگا کہ اخبارات کی CREDIBILITY کو تقویت پہنچے گی اور پھر انہیں ان ذمہ داریوں کا بھاری سہا جوتے گا جو ان پر عائد ہوتی ہیں اور جو دنیا بھر میں ابھی تسلیم کی جاتی ہیں۔

س۔ آپ کے خیال میں صحافت کی آزادی مکمل ہونا چاہیے یا محدود

ج۔ آزادی مکمل یا غیر مکمل نہیں ہوتی صحافت صرف آزاد ہوتی ہے مگر ایک وضاحت ضروری ہے کہ آزادی کا مطلب غیر ضروری نہیں ہے اور ہمیں ملکی مفاد سے روگردانی کے صرف اپنے مفادات اور خواہشات کے تحت پالیسی وضع نہیں کرنا چاہیے بعض مسائل ایسے ہوتے ہیں جس میں عوام جذباتی طور پر وابستہ ہو جاتے ہیں اس وقت اخبارات پر یہ ذمہ داری عائد ہوتی ہے کہ وہ غیر ضروری ہيجان اور اشتعال ايجزی سے گریز کریں۔ کیونکہ اس سے نہ تو عوام کو کچھ فائدہ پہنچ سکتا ہے اور نہ ہی خود اخبارات کو یکنی میں اس کا مطلب پھر واضح کر دوں کہ پابندیاں حکومت یا ایجنٹوں کی طرف سے نہ ہوں یہ پابندیاں ہمارے پروٹیکشن کے لئے بھی ضروری ہیں۔

س۔ معاشرے کی تعمیر میں اخبارات جو کردار ادا کر رہے ہیں کیا آپ اس سے مطمئن ہیں۔

روزمرہ کی تکالیف سے واقف نہیں ہوتی تھیں۔ حکومتوں کو جو نقصان اٹھانا پڑا وہ تو اپنی جگہ مگر دوسری طرف اس کا ایک بہت بڑا نقصان یہ ہوا کہ ہمارے جیسے پسماندہ ملک میں جہاں اخبارات صحیح اطلاعات فراہم کر کے تنقید اور ترقی سے عوام کے شعور میں اضافہ کر سکتے تھے وہ نہ ہو سکا۔

ایک اور خرابی خود ہمارے پیٹے میں یہ پیدا ہوئی کہ ایک آزاد پریس کے اندر دعائی اپنے خیمہ کے سامنے جوابدہ ہونا ہے اور اس کا یہ تقاضہ ہونا ہے کہ وہ سماجی برائیوں اور طاقت کے غلط استعمال کے خلاف سینئر سپر وٹل ہے اور آزادی کا جذبہ رکھنے کی بنیاد پر جوابدہی کا عمل جاری رہتا ہے تو میرے خیال میں پریس اینڈ پبلیکیشن آرڈیننس سے بیک وقت حکومت عوام اور پریس تینوں متاثر ہوتے۔

س۔ کیا آپ پریس کے لئے خصوصی قوانین کے حق میں ہیں۔

ج۔ پریس کے لئے ایک نادر قانون ہونا چاہیے جس کے ذریعے ریسٹرکشن ڈیکلریشن اور اجراء کے بارے میں پریس سے ڈبلنگ ہو جس طرح کہ ایک عام شہری قانون کے سامنے جوابدہ ہونا ہے اور جس پر پاکستانی فیمل کو ڈو آفیشل میکرٹ ایکٹ "ازالہ حیثیت حرفی کا اطلاق ہونا ہے اسی طرح میرے خیال میں پریس کے لئے البتہ مختلف شعبوں کے افراد پر بھی ایسی عام قانون کے تحت کارروائی ہونی چاہیے اور اخبارات یا صحافت کے خلاف کارروائی ہونے کی صورت میں اسے اپنے دفاع کا حق حاصل ہو اس لئے یہ بات سمجھ میں نہیں آتی کہ صرف پریس کے لئے ہی

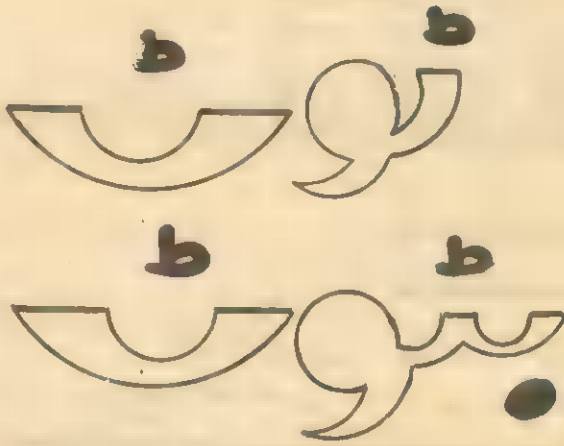
ج۔ معاشرے کی تعمیر میں تین عوامل بنیادی کردار ادا کرتے ہیں، سیاسی نظام، معاشی منصوبہ بندی اور ترقی اور سماجی و اخلاقی اقدار، جہاں تک سیاسی نظام کا تعلق ہے تو کسی ملک کا سیاسی نظام بنانے میں عوام کی ضروریات اور خواہشات میں ہم آہنگی ہو جو ایک آزاد پریس کے ذریعے ممکن ہو سکتا تھا مگر تین سال سے کیوں کہ آزادی نہیں رہی اس لئے اخبارات کا حقہ اس میں کم رہا اور اس کی بنیادی وجہ یہ تھی کہ ملک میں سیاسی قوتیں بھی کمزور اور کمزوریوں کا شکار رہیں۔

جہاں تک معاشی منصوبہ بندی اور ترقی کا تعلق ہے تو عام طور پر اخبارات نے حکومت وقت کا اس میں ساتھ ہی دیا ہے اور ابھی نہیں کہا جا سکتا کہ حکومت نے جب کوئی نہ منصوبہ بندی کی ہو یا پالیسی مرتب کی ہو اسے نظر انداز کیا ہو یا بے جا تنقید کا نشانہ بنایا ہو مگر ایک بات جس کا ذکر ضروری ہے وہ یہ کہ ہماری حکومتوں کی معاشی منصوبہ بندی کی جو کمزوریاں خامیاں اور اس میں جو تضادات تھے اسے ہمارے پریس نے اجاگر نہیں کیا اور اس کا سبب وہی پابندیاں دیاں یا پھر آپ مصلحت کو پیش کر لیں جس کے سبب آزادانہ بحث و مباحثہ نہ ہو سکا معاشرے کی تعمیر میں تیسرا حصہ وہ آتا ہے جو ایک عرصے تک سامراجی نظام میں جھڑکے ہوئے کے سبب ہمارے معاشرے کے فطری عمل کی راہ میں رکاوٹ رہا اور جس کے نتیجے میں سماجی و اخلاقی برائیاں پھیلیں اور جس سے ہمارے سماجی ادارے کمزور ہو گئے مگر یہ کہا جا سکتا ہے کہ کسی حد تک پریس نے ان کی نشاندہی کرنے میں اپنا حصہ ادا کیا مگر پھر بھی مجھے یہ کہنے کی اجازت دیجئے کہ بہت سی پابندیوں کے سبب پریس مصلحت پسندی کا شکار ہو کر اپنا جسم پور کردار ادا نہیں کر سکا ہے۔

اخباری کارکن

15 مارچ

یوم مطالبات منائیں گے



مستقل اور انعامی سلسلے

بچوں کا معیاری رسالہ ٹوٹ بٹوٹ ان دنوں زیرِ ترتیب ہے۔ اس کے مستقل عنوانات کے لئے بچوں کو لکھنے کی دعوت دی جا رہی ہے۔ لکھیں اور خوب لکھیں۔ اس میں کچھ انعامی سلسلے بھی ہوں گے۔ ان کا اعلان 'ٹوٹ بٹوٹ' کے پہلے شمارے میں کیا جائے گا۔ کچھ عنوانات یہ ہوں گے:-

- مجھے شکایت ہے اپنے ابو سے / بھئی سے / امی سے / باجی سے
- مجھے اختلاف ہے اپنے پیچھے / اپنی مس سے
- عظیم شخصیات عظیم کارنامے ○ میں چھ لگتے ہیں (پسندیدہ شخصیت)
- دنیا کے بچے ○ میں کیا ہوں گا / بنوں گی ○ لطیفے
- آپ پوچھیں، ہم بتائیں ○ بچوں کا ناول ○ مجھے ڈر لگتا ہے
- ٹوٹ بٹوٹ کی محفل (بچے رکن بن سکتے ہیں)

یہ تحریریں ہر عمر کے بچے
بھیج سکتے ہیں۔ اپنی اچھی سی ایک تصویر بھی
بھیجئے۔ خوش خط، صاف ستھرا اور
کاغذ کے ایک طرف لکھیں



پوسٹ بکس ۳۱۹۵، کراچی ۲۹

کراچی ایپنک کمیٹی کے سیکریٹری نے ایک بیان میں اخباری کارکنوں سے اپیل کی ہے کہ وہ مرکزی ایپنک کے پیش کردہ پانچ نکاتی منشور مطالبات کے سلسلے میں ۱۵ مارچ کو یوم مطالبات منائیں گے اور اس موقع پر ملک بھر میں تمام اخباری مراکز میں اخباری کارکنوں کے اجتماعات ہوں گے مسٹر امیر محمد خان نے کہا کہ ایپنک کراچی کمیٹی نے پانچ نکاتی منشور مطالبات کے سلسلے میں جن میں دس فیصد ہنگامی الاؤنس بمعہ بقایا جات کی ادائیگی کراچی مکان بنیادی تنخواہ کی پچاس فیصد کی شرح سے اور اضافی ہنگامی الاؤنس بنیادی تنخواہ کی پچاس فیصد کی شرح سے اور ہر سال ہنگامی کے تناسب سے تنخواہوں میں اضافہ اور اجرت بورڈ اور ایڈمپرٹس ورکر کے ٹرمینل کی کارکردگی کو بہتر بنانے کے مطالبات شامل ہیں کو تسلیم کرانے اور اخباری کارکنوں کے اتحاد کو مزید مضبوط بنانے کے لئے کراچی کے مختلف اخباری اداروں کے کارکنوں کے اجتماعات کا فیصلہ کیا ہے جس کے تحت ۵ مارچ سے ۱۴ مارچ تک کراچی کے مختلف اخباری اداروں میں کارکنوں کے اجتماعات ہوں گے، ایپنک کراچی کمیٹی نے مختلف اخباری اداروں میں اجتماعات کا جو پروگرام ترتیب کیا ہے اس کی تفصیل درج ذیل ہے ۵ مارچ کو شام ۵ بجے روزنامہ مساوات میں کارکنوں کا اجتماع ہوگا ۶ مارچ کو صبح ۹ بجے جاوید پریس میں اور شام کو پانچ بجے کارکنوں کی تنفیذ ہوگی۔

نے وقت جام شہادت نوش کر کے اپنے بچوں کو دوسرے کا جناح بنا کے چلے گئے۔

ایک نوجوان حسین جمیل ہنس مکھ جیتھ حق کے لئے لڑنے والا۔ غریب مزدوروں کے لئے جان دینے والا، بیس سال سول کنٹریشن میں کام کرتے تھے، نڈیل پاک سمینٹ فیکٹری میں کام کرنے کے بعد ۱۹۷۲ میں لاڑکانہ شگر مل میں اوور سیرس ۱۹۷۵ سے اب تک یہاں پر پاکستانی حکمرانوں کی سیئر لائن تھے۔

کئی سالوں سے ایمپلائرز یونین کے جنرل سیکرٹری رہے رات دن غریبوں کے حق کے لئے لڑتے رہے، اپنے حقوق سے غریبوں کی ایک طرف بڑے بڑے کارخانے خائے خود دوسری طرف انسانیت کی خدمت کی خاطر غریب مزدوروں، بے سہارا لاشوں کے بدن انسانوں کو روکنا چاہتا کرتے رہے ہمیشہ مزدوروں کے حقوق کے لئے لڑتے رہے۔

قدرت کا کڑی سہمہ ہے، فردی کی شام کو ایک غلام ڈھانچہ نے ملک کے ساتھ اس کے سکون کو توڑا کر سوتے میں توڑتا ہوا چھوڑ کر چلا گیا اسی وقت دوسری بس کے مرنے وقت ڈرائیور نے خون میں لست بہت نیم مرده بدن کو صادق آباد اسپتال پہنچایا صادق آباد اسپتال کے جلدی ڈاکٹر عبدالوہاب نے فوراً طبی امداد پہنچا کر زندگی کو مرنے سے ہلکتے دلادی مگر دس گھنٹوں سے دماغ کا آپریشن، ہزاروں دھکی انسانوں کی دعاؤں اس کے معصوم نوجوان کی بیخ و برباد بھی اللہ کے پیار سے کو واپس نہ کر سکیں اور رب العزت نے اس کو اپنے پاس بلا لیا۔

آج اس کی جائزہ لیں اور بھول جیسے پانچ بچے کسی اور کی امداد کے محتاج ہو گئے ہیں، آج وہ ہے ہمارا اپنے ابو کی یاد میں۔ یہیں یقین ہے کہ جس طرح اس انسان نے ساری زندگی کسی اور کے لئے وقف کر رکھی تھی اسی طرح کوئی انجمن ان کے چھوٹے چھوٹے بچوں کا خیال ضرور کرے گا۔ (نصرت حیات قاضی)

کوادرٹوں سے نکالنا نہ جائے

ہم سندھ گورنمنٹ ایمپلائز یونین کے تین سو ممبران جن کے افراد خاندان کی مجموعی تعداد پانچ ہزار کے قریب ہے فیڈرل گورنمنٹ کوادرٹس میں ۱۹۷۲ سے رہتے چلے آ رہے ہیں۔ اس لئے کہ سندھ گورنمنٹ کے پاس اسٹاف کی رہائش کے لئے زیادہ گنجائش نہیں تھی اور ہنگامی جا رہے تھے لہذا اس میں وفاقی حکومت کے

پاکستان کوادرٹس۔ جہانگیر کوادرٹس، مارٹن کوادرٹس اور فیمل کیشن ایریا میں رہنے کے لئے ریگولر کوادرٹیاں چاہنا پچھہ ہم باقاعدگی سے ماہانہ کریمہ ادا کرتے ہوئے رہتے چلے آ رہے ہیں۔ اب کچھ عرصے سے پاکستان اسٹیٹ انٹرنس نے ہمارے خلاف کاروائی شروع کر دی ہے بلکہ ہمیں کسی اشتقاقی کاروائی کے تحت نکالنا جارہا ہے لہذا ہم گزارش کرتے ہیں کہ انسانی بحمد رومی کے تحت ہمارے خلاف کاروائی بند کی جائے اور ہمیں نکالنے کی کوشش نہ کی جائے تاکہ پانچ ہزار افراد جن میں سندھی، مہاجر، پنجاب، پنجاب، سب ہی شامل ہیں پریشان ہونے سے پرچ جائیں امید ہے کہ ہماری درخواست پر ضرور کیا جائے گا۔

منظور علی سمیتو

جنرل سیکرٹری سندھ گورنمنٹ ایمپلائز یونین

ایسوسی ایشن کراچی۔

سگریٹ کی قیمتیں

کراچی میں ۱۸ دسمبر ۱۹۷۹ سے ۱۰ سگریٹ کے پیکٹ پر ۵ پیسے اور ۲۰ سگریٹ کے پیکٹ پر ۱۰ پیسے ٹیکس وصول کئے جا رہے تھے اس سلسلے میں پان بٹری سگریٹ گروپ کی طرف سے ایک مقامی روزنامہ میں اشتہار شائع ہوا کہ حکومت سندھ نے ان کا پرانا مطالبہ منظور کرتے ہوئے انہیں یہ زائد قیمت وصول کرنے کی اجازت دے دی ہے۔ پھر پاکستان ٹوبیکو کمپنی نے ۲۲ دسمبر ۱۹۷۹ کو اسی اخبار میں شائع شدہ ایک اشتہار کے ذریعہ اعلان کیا کہ وہ پان بٹری سگریٹ کی قیمت ایک روپیہ پیکٹ سے لیکن دوکاندار حسب معمول ایک روپیہ ۵ پیسہ وصول کرتے رہے پھر ۳۱ اکتوبر ۱۹۷۹ میں مارشل لا حکومت نے سگریٹوں کی قیمت بڑھانے کی اجازت دے دی۔ اور ٹوبیکو کمپنیوں نے سگریٹ کی قیمتوں میں اضافہ کر دیا اس کے تحت وہ پان بٹری سگریٹ کی قیمت فی پیکٹ ایک روپیہ ۱۲ پیسے مقرر کی گئی لیکن دوکاندار اب اس قیمت کے بجائے ۱۰ سے ۱۵ پیسے تک زائد وصول کر رہے ہیں۔ سوال یہ ہے کہ یہ ٹیکس حکومت کیوں۔ اگر دوکانداروں کو دوسری بیورو کمیشن دیتے ہیں تو ان کے گروپ کو دوسری بیوروں سے لڑنا چاہیے نہ کہ عوام کو ٹیکس ہا اس لئے ہم حکومت سے

مطالبہ کرتے ہیں کہ وہ دوکانداروں کو سگریٹ کے پیکٹ پر چھ پیسے یعنی قیمتیں ہی وصول کرنے پر مجبور کرے اور عوام کو ٹیکس سے بچائے۔

حافظ محمد حنیف پاکستان مزدوریگ اورنگی ٹاؤن کراچی۔

تاج الدین سلک ملز کے مزدوروں کے مسائل

میں آپ کے صفحہ لکھی کچھری کے ذریعہ تاج الدین سلک ملز کے مزدوروں کے ساتھ ہونے والے برتاؤ کو متعلقہ حکام کے علم میں لانا چاہتا ہوں سب سے پہلی بات یہ ہے کہ مزدوروں کو شناختی کارڈ نہیں دیا جاتا جس کی وجہ سے انہیں قدم قدم پر بد رفتاریاں پیش آنے لگی ہیں۔ خاص طور پر رات کے وقت جب پولیس انہیں پکارتی ہے تو وہ اس بات کا کوئی ثبوت پیش نہیں کر سکتے کہ وہ کہاں کام کرتے ہیں اس میں لوگ دس دس سال سے کام کر رہے ہیں لیکن کسی کی بھی ملازمت مستقل نہیں کی گئی ہے محض سات آٹھ افراد کے سوا کسی کو بھی کوئی بونس نہیں دیا جاتا کسی مزدور کو کوئی پینشن دی جاتی یہاں تک کہ جمعہ عیدین اور دیگر مذہبی و قومی تقریبات کو ناظر قرار دے کر مزدوروں کی اجرت کاٹ لی جاتی ہے۔ اکثر مزدوروں سے ۲۴ گھنٹے کام لیا جاتا ہے اس دوران صرف تین گھنٹے سونے کی فرصت دی جاتی ہے یعنی ۱۲ گھنٹے کام لیا جاتا ہے پھر بھی ادھر نامزدوگان (جیسا کہ قانون ہے) نہیں دیا جاتا۔ کام کے دوران اگر کوئی مزدور زخمی ہو جائے تو اس کے علاج معالجہ کی طرف سے بے پروائی برتی جاتی ہے۔ سہ ماہی ہے کہ اگر کوئی اپنا علاج کرانے کے لئے کسی ہسپتال کو جائے تو اسے ڈانٹ پھینکا پڑتی ہے۔ اگر کوئی مزدور کسی مرض کے تحت دس بیس روپے ایڈوانس مانگے تو اسے گالیاں دی جاتی ہیں۔ اس گروائی کے زمانے میں بھی مزدوروں کو محض نو روپیہ یومیہ اجرت دی جاتی ہے۔ غرض یہ کہ فیملی پر کیا ہے اچھا خاصہ ایگرگپ بنا ہوا ہے کوئی یونین بھی نہیں کوئی احتجاج کیا جاسکے۔ جب جسے چاہا انتظامیہ نکال دیتا ہے اور کوئی آف بھی نہیں کر سکتا۔

جو دہری محمد اختر کراچی۔

خواتین
محنت کش

پڑھنے - ریفرنڈم



اداریہ

کے پورنگ کہیں ہیں۔ مٹی و مٹی
ٹیلے کا سا سنا نہیں تھا جو کبھی پی
آئی کے ریفرنڈم کی جان سوا کرتا تھا
جو کبھی مٹی مٹی - وہ ان آئیر کوسٹس و کوسٹس
کریڈنٹین و ڈروں کی وجہ سے مٹی جو بڑی سچ دھج
سے اپنا ووٹ استعمال کرنے آئی تھیں ہم نے مٹی
صرف انہیں دیکھنے پر قناعت کی۔ نوٹنگز افروئے
ووٹ ڈالنے ہوئے ان کی تصویریں کھینچیں۔ ریفرنڈم میں

پی آئی کے

ریفرنڈم میں پیاسی جیت
گئی یہاں لے کوئی تھریٹن تھی ایو پیا اور پیا پیائی نے
پیاسی کی جیت میں پیاسی سے زیادہ کام کیا تھا ہم نے
دونوں سے کہہ بھی دیا تھا کہ انہوں نے پیاسی کی جیت کا
راستہ ہمارے درندہ دلوں کا انداز بتا رہے کہ وہ فلا
ایک وقت تو پیاسی شاید جیت سکتی بہر حال ہم ریفرنڈم
دیکھ گئے تھے تو نتیجہ کے بارے میں کوئی سنسنی ہمارے
ذہن میں نہیں تھی۔ اود اس کے ساتھ ہی میگزین ہجیر
لیف لیٹ اور لغو بازی کے بغیر پی آئی کے کے چوتھے
ریفرنڈم میں وہ روایتی گہا لگی بھی نہیں تھی۔ پولنگ
اسٹیشن اور اس کے قریب دھواں لگے ہوئے پیاسی پیاپی

ذوق نظر کا جو سامان بہم پہنچایا تھا وہ
تصادیر کے ذریعے قابضین کے سامنے
پیش کر رہے ہیں یہ پی آئی کے کی ایئر
بکٹس اور گراؤنڈ اسٹاف کی ملازم
خواتین میں جو ریفرنڈم میں
شریک تھیں۔

ہاکی اسٹیڈیم میں پاکستانی ٹیم کے ستھرا چنڈے



عبدالموہید حسینی کی رپورٹ

ہوئے اس یقین کا اظہار کیا کہ پاکستان ورلڈ کپ جیتنے میں کامیاب ہو جائے گا لیکن یورپی ٹیموں کے خلاف کھیل کی حکمت عملی ہینسٹن کا رزکونڈن اور فیلڈ گول کرنے کی صلاحیت پر ان حضرات نے کوئی تسلی بخش جواب نہ دیا۔ اکثر پیشتر سوالات کے جواب میں منیجر اور کپتان کا کہنا تھا۔

”انشاء اللہ فتح ہماری ہوگی“

منفورا الحسن کی غیر موجودگی سے جو صلاحیت اہل اسکو ریز دکھلا رہے ہیں اس سے پر گرنے کی کوشش کی جائے گی۔ نوجوان کھلاڑی حنیف کے بارے میں ان صاحبان نے کہا کہ یہ الزام قطعی غلط ہے کہ اس کو نظر انداز کیا جا رہا ہے اصلاح الدین نے امید ظاہر کی کہ حنیف ورلڈ کپ میں توقعات پر یقیناً پورے اتریں گے۔

کیمپ ٹریننگ کے بارے میں اصلاح نے بتایا کہ ۲۵

کھیلنے سے پاکستان کو کوئی فائدہ نہیں پہنچا کیونکہ انڈیا کی ٹیم کا معیار کچھ زیادہ نہیں بلکہ اس سیریز میں پاکستان نے اپنا ایک بہترین فیلڈ ایک گوا دیا۔ لاہور اسٹیڈیم میں منظور الحسن کے ہاتھ پر شدید چوٹ لگ گئی اور وہ ورلڈ کپ میں کھیلنے کے قابل نہ رہے۔

ذہن میں غفلت اندیشوں اور سوالات کو لئے ہوئے جب ہم ہاکی کلب اسٹیڈیم پہنچے تو قومی ٹیم کو نیلے کازر کی مشق کرتے ہوئے میجر عبدالوحید کچھ برہم سے نظر آئے وہ اختر رسول سے پوچھ رہے تھے کہ گیند تھپا ہے چوٹ کے ہاتھ سے کس طرح نکل جاتی ہے جتنی دیر ہم کھڑے رہے۔ بہت کم شناس گول میں جا سکے منور الزماں جو جاتے ہیں نیلے کازر اسپیشلسٹ ہیں شاید اپنے پیچھے میں نہ تھے میجر عبدالوحید اور کپتان اصلاح الدین نے نائنڈ معیار سے گفتگو کرتے

ہے پاکستانیوں کی وابستگی بڑی جذباتی ہے ہاکی کنگسٹ پولی قوم کے لئے ایک سانحہ اور کامیابی ایک عظیم الشان جوش سے کم نہیں ہوتی اور اب جب کہ قومی ہاکی ٹیم ارجنٹائن میں ۸ مارچ سے کھیلے جانے والے ورلڈ کپ ٹورنامنٹ میں شرکت کے لئے اپنی تیاری کے آخری مرحلے میں ہے ہر شخص کو یہ فکر ہے کہ ہماری ٹیم پینلٹی کازر سے گول کرنے میں کامیاب ہو سکے گی یا نہیں۔

یہ اندیشہ مکمل طور پر بنیاد نہیں کیونکہ انڈیا کے خلاف حالیہ سیریز میں پاکستانی پینلٹی کازرز کو کورٹ کرنے میں قطعی ناکام رہے ہاکی فیڈریشن کے صدر جناب نورمان نے بھی ٹیم کی اس خامی پر تشویش کا اظہار کیا کھیل کے بیشتر ماہرین کی رائے ہے کہ انڈیا کے خلاف میچز

بھارت کے ساتھ سیریز میں اپنا فل بیک گنوائے کے سوا پاکستان کو کچھ نہیں ملا



ٹیم کے مینجر کو اختر سولہ سے شکایت ہے

چھفٹ کے ہاتھ سے گیند کس طرح نکل جاتی ہے

وولڈ کپ حاصل کیا۔ اس مرنرہ یونس آریز میں ۴۱ ممالک کپ کو جیتنے کی کوشش کریں گے۔

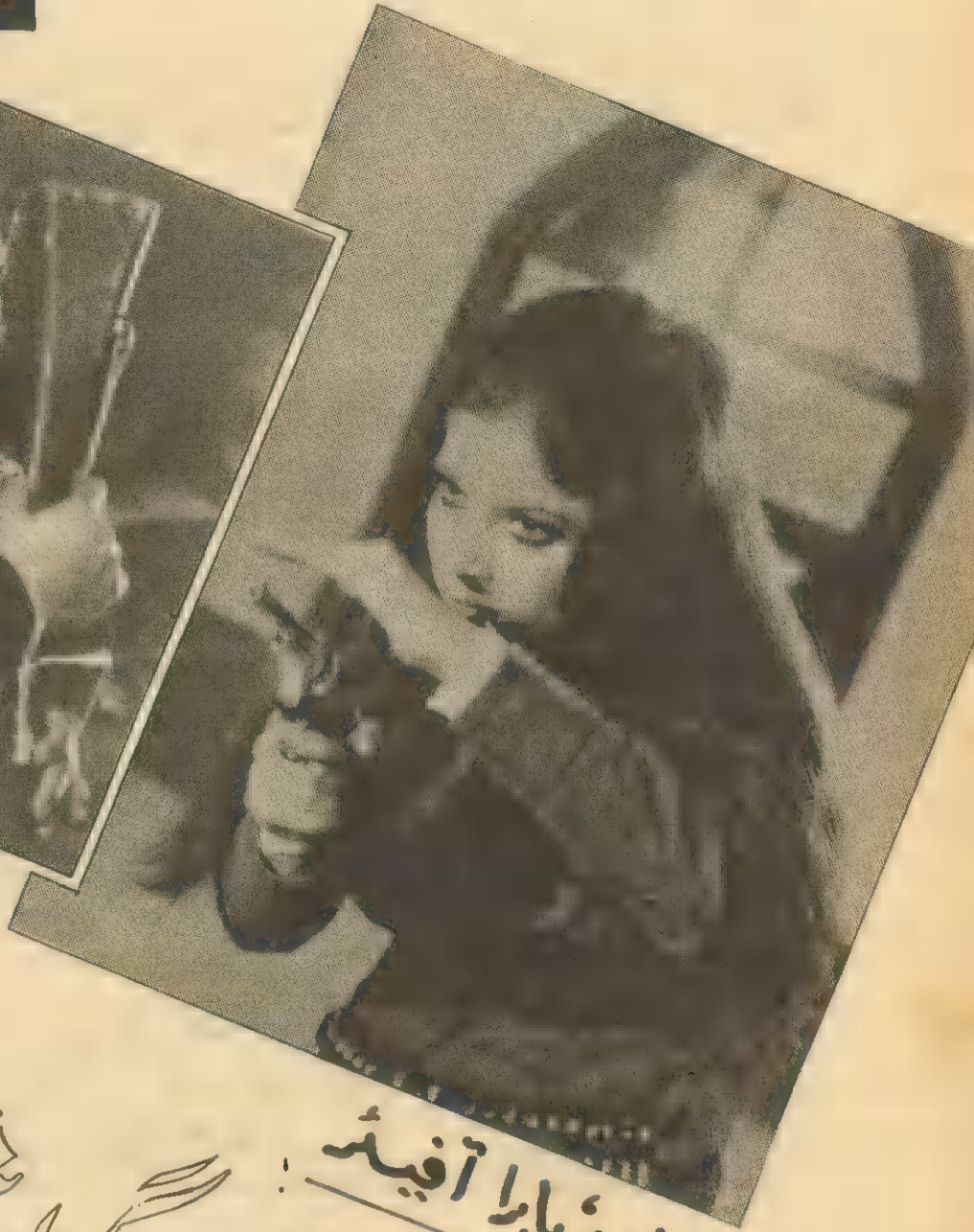
ٹائٹل مولڈرز اٹھایا کہے "گھپ میں رکھا گیا ہے جس میں آسٹریلیا، بلجیم، کینیڈا، مغربی جرمنی، انگلینڈ اور پولینڈ شامل ہیں۔ گروپ "ب" میں پاکستان، ہالینڈ، اسپین، لائٹیا، اٹلی، آئرلینڈ اور آسٹریلیا کی ٹیمیں رکھی گئی ہیں۔

ڈراؤ دیکھنے سے پتہ چلتا ہے کہ پاکستان کو ہالینڈ، اسپین اور لائٹیا سے سخت مقابلے کا سامنا ہوگا۔ ہالینڈ کے پل لیجن ویامیں اس وقت بہترین پینلٹی کارنر سپیشلسٹ

رہے پر ہونا ہے کوشش یہ کی جاتی ہے کہ سخت سے سخت تربیت اور خطرناک ٹیکنیک کے دوران بھی کھلاڑی زخمی نہ ہونے پائیں۔

موجودہ تربیتی کمیٹی ٹیم کی جوئرس آریز اور آسٹریلیا کی وڈا کی سے ایک دن قبل تک جاری رہے گا۔ ٹیم ۱۱ مارچ کی صبح روانہ ہوگی۔ وولڈ کپ آج سے سات سال قبل اسپین کے شہر بارسلونا میں پہلی بار کھیلا گیا تھا۔ اور پاکستان نے جیتا تھا ۱۹۷۳ء میں یہ اعزاز ہالینڈ کے حصے میں آیا اور ۱۹۷۵ء میں انڈیا نے ملائیشیا میں پاکستان کو فائنل میں شکست دیکر

کھلاڑی صبح چھ بجے مختلف ورزشوں کے ذریعے اپنے دن کا آغاز کرتے ہیں۔ اعضا میں لمبک پیدا کرنے اور اسکو قائم رکھنے کے لئے مخصوص ورزشیں کرنا ضروری ہوتا ہے۔ اسٹیڈیاں بڑھانے کے لئے علیحدہ ورزش ضروری ہے اور یو پیٹوں کے خلاف اسٹیڈیاں ایک فیصلہ کن غصہ کی حیثیت رکھتا ہے۔ ورزشوں کے بعد کھلاڑی اپنے کوچ سے کھیل کے بریک نکٹوں پر عمل تربیت حاصل کرتے ہیں۔ دوسرا سیشن دوپہر تین بجے شروع ہوتا ہے جس میں زیادہ زور پینلٹی کارنر ڈاؤ فارورڈز کے کبیشن اور مخالف ٹیم کے مورڈسٹ کو بلاک



شاہد بابا آفیہ : سنی ملان جھگڑا شروع

فرار کے نہ صرف انہی دن واپسی ہو گئی ہے بلکہ انڈسٹری نے بھی انہیں قبول کیا ہے۔ اس تبدیلیت کے باوجود سنا تعین فلم کے لئے یہ خبر یقیناً دھماکہ خیز ہوگی کہ ان میں شادی کے ساتھ ہی کشیدگی کا آغاز ہو گیا ہے۔ کشیدگی کا

انڈسٹری کے متنازعہ مسئلے بارہ اور شاہد کی بعد شادی کے اور

فلم

سبب وہ مشترک معاہدہ ہے جس پر شادی سے قبل دونوں نے عمل کا وعدہ کیا تھا۔ شادی سے قبل کئے گئے وعدے یا معاہدے کے مطابق طے پایا تھا کہ۔

۱۔ باپ اور شاہد شادی کے بعد علیحدہ مکان میں رہیں گے۔

۲۔ شاہد بارہ کے علاوہ بقیہ بیگمات کو طلاق دیں گے۔

۳۔ طلاق کی صورت میں ۱۰ لاکھ روپے ہیرنڈا طلب ادا کرنا ہوگا۔

لیکن بارہ شاہد کو لے کر جب واپس آئیں تو ایمرپورٹ پر استقبال کرنے والوں میں بارہ کا خاندان تھا جن کے جنگل میں بھنس کر شاہد کو بارہ اینڈ فیملی کے ساتھ انہیں کے مکان میں رہنا پڑا۔ انہوں نے ہاتھ پاؤں مارنے کی بہت کوشش کی لیکن کوئی بس نہیں چلا۔ اسی طرح طلاق کا مسئلہ الجھا ہوا ہے۔ شاہد اپنی پرانی بیویوں کو طلاق دینے کے لئے تیار نہیں ہیں، جبکہ بارہ کا دباؤ بڑھ رہا ہے۔ بات یہاں تک آہنچی ہے کہ بارہ کہنے لگی ہیں کہ اسے طلاق دے دی جائے۔ شاہد دس لاکھ روپوں سے ڈرتے ہیں تو دوست حوصلہ بندھاتے ہیں کہ عدالت سے تسلیں بندھوا دیں گے۔

شاہد کا تعلق باعزت پڑھے لکھے گھرانے سے ہے۔ انکی پہلی خاندانی بیوی مندرہ بھی اچھے خاندان سے تعلق رکھتی ہیں۔ اس بیوی سے شاہد کے دو بچے بھی ہیں واضح ہو مندرہ کا تعلیم کے دوران کالج کی بہترین طالبات میں شمار ہوتا تھا۔ اپنی عزت اور خاندانی ہونے کے ناطے وہ شاہد کی تمام سرگرمیوں پر ہمیشہ خاموش رہی ہیں بارہ کی جانب سے پہلی بیگمات کو طلاق دینے والے مسئلے پر بھی وہ خاموش ہیں۔ ان کا کہنا ہے ”وہ شاہد کے خلاف کسی قسم کی قانونی کارروائی نہیں کریں گی“

ان کے برعکس شاہد کی دوسری بیگم زمر و سب کچھ کرنے کو تیار بیٹھی ہیں۔ زمر کا تعلق بھی دوسری ادا کا راؤں کی طرح اسی باز اسے ہے جس کے دم سے فلم انڈسٹری چل رہی ہے۔ شاہد کی دوسری بیگم زمر ان سے عمر میں بڑی ہیں بحیثیت اداکارہ کے بھی وہ انڈسٹری کی دوسرے درجے کی اداکارہ رہی ہیں۔ فلم انڈسٹری میں شاہد کی شادیوں کے ساتھ ساتھ انکی عشقیہ داستانوں کی بھی کچھ کمی نہیں ہے۔ فسوس

پہلی بیویوں کو طلاق نہیں دے سکے تو

مجھے طلاق دو بارہ کا اصرار

اور عشرت چوہدری نے اپنے رومانس کے قصے خاصے ٹاپ ہیرنڈوں میں سے بھی ایک ہے۔ چھوٹے سے قد اگر مگر موضوع رہ چکے ہیں۔ انکی عشق کی دلچسپ بات یہ ہے کہ مذکورہ دونوں اداکارائیں بھی ان سے عمر میں بڑی ہیں۔ شاہد نے فردوس سے چکر چلائے تو انڈسٹری

میں انکی شہرت دم توڑ رہی تھی۔ جبکہ عشرت چوہدری باوجود نیراجینوں کے فلموں میں کلب ڈانسر اور ویب سے لگے نہ ٹرھ سکی۔ حتیٰ کہ شاہد کا سہارا بھی اسے انڈسٹری میں سہارا نہ دے سکا۔ بارہ ان سب کے مقابلے میں زمر کم عمر ہے بلکہ آج کا ۵۰ سٹری کی

ٹاپ ہیرنڈوں میں سے بھی ایک ہے۔ چھوٹے سے قد والی بارہ کا تو یہ بھی ایک زمانہ دیوانہ ہے۔ خود بارہ کو بھی اس خبر کا احساس ہے۔ جب ہی تو وہ خاطر خواہ فائدے اٹھا رہی ہے۔

اس شادی میں بارہ کے جذبات سے زیادہ اس کے مفادات کا دخل ہے۔ کہ پیسے کے معاملے میں وہ کسی بھی حد سے گزر سکتی ہے۔ اس سلسلے میں بارہ کا عرب امارات کے ایک شیخ سے چلنے والا فیئر مثال کافی ہے۔ جب اس نے شیخ کی جانب سے تحفے

میں ملنے والے زیورات کے سیٹ کی قیمت، جیورے سے ۲۵ ہزار کے بجائے ڈیڑھ لاکھ کھلائی اور رقم کی ادائیگی کے بعد وہ سیٹ واپس جیورے کو دے کر سوا لاکھ اس سے وصول کر لائی تھی۔

بابرہ کی شادی اس کے حق میں کسی طور گھاسٹے کا سودا نہیں کر شادی قائم رہنے کی صورت میں وہ شادی کی کمائی کی مالک ہوگی، بصورت دیگر اسے ۱۰ لاکھ نقد مل ہی جائیں گے۔ ایک دو مہینے میں پریس بلیٹی اور باہر کے مہنی مون ٹرپ کے عوض یہ رقم بری نہیں ہے۔ شاہد اور بابرہ کی نئی نویلی شادی جس مرحلے سے گزر رہی ہے اس میں منکے وکیل کا استدلال ہے کہ ”شاہد پریشان نہ ہوں جلد ہی اسلامی قوانین کے دلے ہیں جن کی موجودگی میں موجودہ مائلی قوانین ختم ہو جائیں گے۔ اور مرد و بیگ وقت ایک سے زائد بیویاں لکھ سکیں گے اس لئے مرد کی قانونی کارروائی کی دھمکی بے اثر ثابت

شاہد بابر کو مذیم کے

ساتھ بنکا ک بھیجتے

ہوتے دڑے ہیں

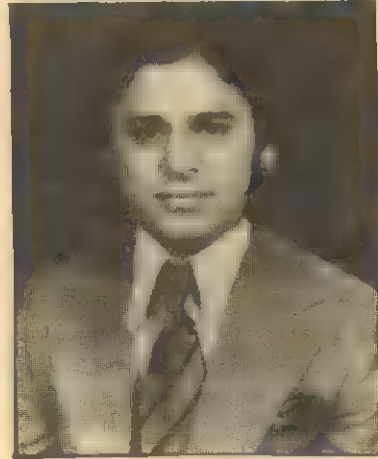
ہوگی۔ شاہد کی امیدوں کی ضمانت ہوئی شیع میں ان باتوں سے جان توڑ پڑتی ہے لیکن ساتھ ہی انڈسٹری کے جفا دہوں کے یہ خدشے پانی پھر جاتے ہیں کہ بنکا ک میں ہونے والی فلم ”زندگی“ کی شوٹنگ انکی مشادی کا ڈراپ سین نہ بن جائے۔ شاہد نے اس شوٹنگ میں ساتھ جانے کی سرٹو کو شش کے بعد فائو کو تحثیت نگران بھیجے گا ارادہ کیا ہے۔ اس فلم کے ہیرو ندیم ہیں، اور فائو بہن تو بہر حال بابرہ ہی کی ہیں۔ دیکھنا یہ ہے کہ وہ ساتھ بہن کا دیں گی یا ہسنو گی۔ ادھر انڈسٹری والے یہ آس لگاتے بیٹھے ہیں کہ ”زندگی“ بابرہ اور شاہد کی ازدواجی زندگی کو کس موڑ پر لے جائے گی۔

۵۵



قبضہ ختم، ترقیاں تباد کے شروع

کراچی ایٹیشن پر حالیہ ہڑتال کو سبوتاژ کرنے کا حصلہ انتظامیہ یونین کے نمائندوں کو بھی بصورت ترقی دینے کو تیار ہے۔ لیکن معاملہ منٹ اس لئے نہیں رہا کہ صدر یونین ہیں اپنے ساتھیوں کو سب رتھنال کر کے پشت دکھانے والے فرائض کی انجام دہی میں مصروف ہیں۔



جاویدا اختر اور جیٹل سیکرٹری اظہر وقار کے سیران تشبیہ ہیں سید کی خالی کرسی ”دو ملاؤں میں مرغی حرام“ والی مثل بن گئی ہے

ریڈیو، ٹی وی کے مشترکہ آرٹسٹ قاضی واجد کا گھر بہت جلد آباد ہونے والا ہے۔ آج کل وہ اجاب سے

ٹیلی ویژن کے اسٹیشنوں پر پاکستان قبضہ، ہڑتال، بھوک ہڑتال دھمکیوں، سفارشات کے بعد نیا ہر حالات معمول پر آ گئے ہیں اپنے ساتھیوں کو سب رتھنال کر کے پشت دکھانے والے فرائض کی انجام دہی میں مصروف ہیں۔

عبدی حکومت کے اعلامیہ کے مطابق لوگوں کی بھائیوں کا مسئلہ نوئی اعمال شروع نہیں ہوا البتہ ترقیوں کا کام خود شروع ہو گیا ہے۔ پہلے مرحلے میں کراچی کے پروگرام منیجر عبدالکریم بلوچ اور معلومات حاضرہ والے شہید حسن سید کو جیل منیجر کے عہدوں پر ترقی دے کر کوئٹہ اور پشاور روانہ کر دیا گیا ہے۔ ان کے بدلے کوئٹہ سے زمان علی خان کراچی آ گئے ہیں۔ اسی سلسلے میں ناصر صدیقی اپنے پرانے عہدے پر بھیجے گئے ہیں۔ ادھر کراچی کے گروپ ۸ کے اہلکار ڈیوٹر امیر امام کو پروگرام منیجر کی مقرر کیا گیا ہے۔ تبادلوں اور ترقیوں کا یہ سلسلہ اس بات کو مزید تقویت پہنچا رہا ہے کہ موجودہ ہڑتال کارکنوں سے زیادہ انتظامیہ کا کیا رکنہ ہوا تھا جس میں وہ کارکنوں کو براہ راست مارشل لا انتظامیہ سے نمٹانے میں کامیاب بھی ہو گئی۔

اپنی ان ہی شکلات کی شکایت کرتے نظر آتے ہیں۔

ادھر دھرتی، پروگرام میں آنے والی نئی گلوکارہ
بنی اندیم کی سخت مزاج والدہ بالآخر مولیٰ آسامی کا داماد
بھانسنے میں کامیاب ہو گئی ہیں۔

کراچی کے مذہبی رہنماؤں کو اس بات پر شدید اعتراض
ہے کہ گذشتہ دو سال سے ریڈیو وی کے مذہبی پروگراموں
کے بلا شرکت غیر سے مالک شاہ بیغ الدین نے ہوتے ہیں
باوجود اس کے کہ وہ سیاسی جماعت مسلم لیگ میں شمولیت
کر چکے ہیں پھر بھی انہیں پروگرام مل رہے ہیں۔

”ذہانت“ کے پروڈیوسر حیدر امام رضوی نے لکھا
ہے پروڈکشن کے ساتھ ساتھ اپنے ٹینشن کی پبلک
رلیٹینگ کا کام بھی نبھال لیا ہے۔

راولپنڈی کے ”ادھے چہرے“ والے نفرت

شاہ بلیغ الدین ہی کیوں؟

جاوید نے ترقی پندی کا جاوید جی کر سکی سے شاد
کی تھی وہ لڑکی کراچی کی سابق صفا اول کی مقررہ عطیہ عباس تھی۔
جہ پچھلے دنوں بہت خاموشی سے دینا سے منہ موڑ گئی۔

ریڈیو وائے اپنے پروگراموں کو بند ریڈیو تو
مشترک کرتے ہی تھے۔ لیکن اب بند ریڈیو وی بھی سلسلہ شروع
کر دیا ہے۔ پچارے ریڈیو وائے۔

نبیلام گھر کی سہانہ نشینہ پروگرام کو خیر یاد رکھنے کے
آج کل جہنم کی تیار لوہی میں معروف ہیں۔ ان کی خضعتی
اچری میں متوقع ہے۔

بقیہ خبریں

دستبردار ہو جائیں (اصغر خان)

شیخ رشید کے استقبالیہ میں کوثر نیازی ٹھہرے
کے غورے۔

پیر۔ ۲۶ فروری

● مقدمہ پاکستان کی کسی اور ہیکورٹ میں منتقل کیا جائے
یہ قتل کا مقدمہ نہیں بلکہ مقدمے کا قتل ہے۔ چیف جسٹس
لاہور ہیکورٹ درخواست دہندہ کو صفائی کا موقع دینے
بغیر سزا دینا چاہتے ہیں۔

● قائم مقام گورنر پنجاب کے نام جیڑین بمبھو کی درخواست
(مسادات)

● دھکیوں کے باوجود یکم مارچ کو لاہور میں پارٹی کے
اجلاس میں شریک ہوں گا۔ (کوثر نیازی)

منگل۔ ۲۸ فروری

● پی پی کی مرکزی مجلس عاملہ کے اجلاس کے لئے دعوت
نامے بھیج دیئے گئے

● قائم مقام گورنر پنجاب نے جیڑین بمبھو کی انتقال
مقدمہ کی درخواست مسترد کر دی

● نااہل سیاست دان چار دیواری کے اندر بھی سیاسی
سرگرمی میں حصہ نہیں لے سکیں گے۔ زمینوں سے بری ہونے
تک پابندی عائد رہے گی (دانش لاہور کا ضابطہ)

● بیگم بھٹو استقبالیہ میں نہیں جا سکیں۔ (دکتر لاہور
ڈوٹرین کا حکم مسادات)

● سپین پارٹی کی قائم مقام جیڑین بیگم بھٹو نے
مولانا کوثر نیازی کو پارٹی کی بنیادی رکنیت، یکڑی طلاقات
کے عہدے اور مرکزی کمیٹی کی رکنیت سے نکال دیا۔

(مسادات لاہور کا منیمہ)

● سپین پارٹی کی مرکزی کمیٹی کا اجلاس بیگم نفرت
بھٹو کے گھر پر منعقد ہوگا۔

بدھ۔ یکم مارچ

● ۳۱ مارچ تک ہر قسم کی سیاسی سرگرمیوں پر مکمل
پابندی عائد کر دی گئی۔ مائیل لاہور کا ضابطہ نمبر ۳۴ جاری
کر دیا گیا۔

بقیہ۔ احوالِ اقصیٰ

بعد بنگلہ دیش کی فوج اقتدار اعلیٰ پر متمکن ہو گئی ہے انہیں
جو پہلے عبوری انتظام کے طور پر برسرِ اقتدار آئے تھے۔
لیکن اب وہ اقتدار پر مستعلاً قیام کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں
اس کی ابتداء انہوں نے ریفرنڈم کے ذریعے کی تھی اور اب
وہ اپنی سیاسی پارٹی قائم کر کے بنگلہ دیش کی سیاسی زندگی کا
محور بنانا چاہتے ہیں۔ فوجی دہر کو سیاسی عمل سے ہم آہنگ
کرنا چاہتے ہیں۔

فوج اور سیاست میں ہم آہنگی پیدا کرنے کے سلسلے
ضیاء الرحمن نے بڑی مہارت سے منصوبہ بنایا رکھا ہے ان
کی صدارتی مشاورتی کونسل کے رکن جمال الدین احمد نے اپنی
ایک تقریر میں اس کے واضح اشارے دیئے ہیں جن کے مطابق
بنگلہ دیش کی حکومت آئین میں بعض بنیادی تبدیلیاں
چاہتی ہے۔ آئین میں فوج کا کردار نئے سرے سے متعین
کیا جائے گا۔ اور اس سلسلے میں نرک کے دستوں کی بعض دفعات
آئین میں شامل کر لی جائیں گی۔ اس کے ساتھ ہی فرانس
کے آئین کے طور پر حکومت کے ارادے تشکیل دیئے جائیں
گے یعنی صدر کا انتخاب براہ راست ہونے لگے۔ جس کے
ذریعے کیا جائے گا۔ اس کے علاوہ ایک منتخب پارلیمنٹ
کا مینبر اور وزیر اعظم کی گنجائش بھی رکھی جائے گی ضیاء الرحمن
پریس لنکا کے تجربے سے بھی فائدہ اٹھانا چاہتے ہیں جہاں
صدارتی نظام نافذ کر کے ایک کمزور وزیر اعظم کے ذریعے
حکومت چلانے کا فرانسیسی تجربہ دہرا رہا ہے۔

ضیاء الرحمن کی بنگلہ دیش نیشنل ڈیموکریٹک پارٹی
اس وقت واضح فعال سیاسی پارٹی ہے جسے حکمران بنگلہ دیش
نے کام کرنے کے لئے کھلا میدان مہیا کیا ہوا ہے ان کی پارٹی
میں ان ہیئت فوجی افراد بھی شامل ہیں۔ پارٹی کے سیکریٹری
جنرل کے لئے بنگلہ دیش نامہ کے ایڈیٹر عنایت اللہ خان
کا نام دیا جا رہا ہے جن کی وجہ سے ضیاء الرحمن بنگلہ دیش کے
بائیں بازو کے بعض عناصر کی بھی حمایت حاصل کرنا چاہتے ہیں
ان کا یہ تجربہ اگر ان کے منصوبے کے مطابق کامیابی سے جاری
رہے گا تو اس پورے ریکشن میں اپنے اثرات مرتب کر سکتا ہے



سیاسی اور تکنیکی تعلیم

پیداواری عمل سے بیگانہ رہیں اور فنی تعلیم کو ترک کر کے اپنی تمام تر توجہ صرف عام بنیادی تعلیم تک مرکوز کر دیں۔ نہ ہی اس سے کام چل سکتا ہے کہ عام بنیادی تعلیم کی طرف سے توجہ ہٹا کر حد سے زیادہ زور صرف فنی تعلیم پر لگا دیا جائے، عام ثانوی تعلیم اس طرح دی جائے کہ کافی حد تک عام بنیادی معلومات بھی حاصل ہو جائیں اور بنیادی فہم و فہم سے بھی واقفیت ہو جائے۔

عام تعلیم کے مرحلے میں آرٹ کی مناسب تعلیم بھی ضروری ہے، ابتدائی اور ثانوی اسکولوں میں آرٹ کے مضامین سے اس حد تک دستاویز کر دیا جائے کہ عام طلبہ کم از کم اتنی بنیادی قابلیت حاصل کر لیں جس سے ادبی تخلیقات کی تہ پہچان سکیں اور خود بھی تخلیق کر سکیں اور ان میں اتنی فنی صلاحیت پیدا ہو جائے کہ کم از کم کوئی ایک آہ موسیقی یا سیکس ساتھ

رکتا ہے۔ ابتدائی اور عام ثانوی تعلیم میں خاص طور پر زور اس پر دینا چاہیے کہ طلبہ کو اشیاء کے عام تصورات اور جوہر سے آگاہ کر دیا جائے ساتھ ہی ان کی خصوصیات اور ان کی تبدیلی و پیش رفت کے بنیادی قوانین سے بھی روشناس کر دیا جائے خاص طور پر سائنس کی ابتدائی شناختوں مثلاً ریاضی، فزکس، کیمسٹری اور بالائی کے علوم سے آگاہ کر دیا جائے۔

تکنالوجی کے مبادیات بھی سکھا دیئے جائیں۔ طلبہ کو پیداوار اور تکنالوجی کے بنیادی اصول، ایملی، مشینری اور دیگر بنیادی فنون سے متعلق معلومات بھی فراہم کر دیں چاہیے عام ثانوی تعلیم میں طلبہ کو کم از کم ایک ایسا فن سیکھنے کے لئے موصولہ فرائض کی جائے جس کا تعلق ہماری قومی معیشت، میں جدید پیداواری عمل سے ہو۔

سوشلسٹ تعلیم میں اس سے کام نہیں چلے گا کہ طلبہ

سائنسی اور تکنیکی تعلیم کا مقصد سائنس اور تکنالوجی میں بنی فروع انسان کی حاصل کردہ کامیابیوں اور ترقیوں سے طلبہ کو روشناس کرانا اور ان سے کام لینے کے لئے ان کی قابلیت کو فروغ دینا ہے۔

یہ عام اور خصوصی علوم کی تعلیم ہونی چاہیے۔ اس کا پہلا مرحلہ ہے کہ عام تعلیم کافی حد تک دی جائے عام تعلیم سوشلسٹ معاشرے کے ہر رکن کے لئے ناگزیر ہے، اسکول میں اچھی عام تعلیم ضروری ہے تاکہ طلبہ کو فطرت اور معاشرے سے متعلق کثیر جتنی علم حاصل ہو جائے اور ان کے اندر جدید سائنس اور فنون کی خصوصیات سے متعلق تفصیل علم کی بنیاد مضبوط ہو جائے۔ ہمارے ملک میں اس سال عام تعلیمی نظام کے ذریعہ کل طور پر عام ثانوی تعلیم دی جاتی ہے عام تعلیم میں عام بنیادی علم کا سکھایا جانا جزیی اہمیت

طلبہ کو جدید پید اوری اصول کا خصوصی علم ہونا چاہیے

ہی ان کے اندر اعلیٰ ذوقی جمال پیدا ہو جائے۔
اس کے بعد اچھی سی خصوصی تعلیم دینی چاہیے۔ یہ تعلیم عام ثانوی تعلیم کا کورس پورا ہو جانے کے بعد اعلیٰ تعلیم کے مرحلے میں دینی چاہیے۔ صرف تھوڑی خصوصی تعلیم کے ذریعہ ہی با استعداد فنی افراد اور ماہرین کی تربیت ممکن ہے۔ اور اسی طرح معاشرے کے تمام ارکان کو کامیابی سے ڈیزائن بنایا جاسکے گا۔

طبعی سائنس کی خصوصی تعلیم کی ضرورت اس لئے ہے کہ طلبہ کو طبعی سائنس کے بنیادی اصول و نظریات ادراس شعبے میں حاصل ہونے والی تازہ ترین کامیابیاں سے واقف کیا جاسکے اور انقلابی عمل میں نئے سائنسی اور فنی مسائل حل کرنے کے لئے ضروری علوم سے آگاہ کیا جاسکے۔

سماجی سائنس کی خصوصی تعلیم کی ضرورت اس لئے ہے کہ طلبہ سماجی ترقی کے معروضی قانون، طبقاتی جدوجہد کے نظریات اور انقلاب کے لئے ہونے والی تحریکوں کو اچھی طرح اخذ کر سکیں۔ پارٹی نے سیاست، معیشت اور ثقافت کے تمام شعبوں کے دشوار گزار اور پیچیدہ مسائل کو ان کے انداز سے حل کرنے میں جو گراں قدر کامیابیاں اور تجربات حاصل کئے انہیں

اس سے بھی واقف ہونا چاہیے۔ اسی طرح طلبہ کے اندر اس قابلیت کی نشوونما ہونی چاہیے کہ جس کے ذریعہ پارٹی ان ادارہ پالیسی کی عمیق نظری تشریح و تفسیر کر سکیں اور انقلاب و تعمیر میں جو نظری و عملی مسائل کھڑے ہوں اس کی صحیح سائنسی وضاحت کر سکیں، خصوصی فنی تعلیم میں جدید تکنیکی سکھائی جانے والے طلبہ کو جدید پیداواری اصول اور تکنیکی انجینئرنگ سے گہرا شغف اور تکنیکی بعض مشائخوں کا خصوصی علم ہونا چاہیے۔ اساتذہ ہی انہیں ایسی تربیت بھی ملانی چاہیے کہ وہ خود کائنات قیادت اور دوسرے جدید تکنیکی آلات کے ساتھ ہنرمندی سے منت سکیں۔

سائنسی اور تکنیکی تعلیم کے مضامین کے ساتھ جدید سائنسی اور تکنیکی کارناموں کی بنیاد پر حقیقی ضروریات زندگی سے مطابقت کرنے والے امور کا نگار اضافہ کرتے رہنا اور

نہیں مالا مال کرتے رہنا چاہیے۔

سائنسی اور تکنیکی تعلیم کی کلیدی پوری طرح پارٹی پالیسی ہونی چاہیے۔ تمام مضامین کی تعلیم کی بنیاد پوری طرح پارٹی پالیسی ہونی چاہیے اور اسے ہمارے ملک کے خصوصی حقائق سے ہم آہنگ ہونا چاہیے۔ اس طرح ہمیں اس بات کا پوری طرح یقین ہو جانا چاہیے کہ طلبہ علم وہی کچھ لیکھے جس کی ہمارے انقلاب کو اشد ضرورت ہے اور جو علم و فن

عام تعلیم کے مرحلے
میں آرٹ کی تعلیم
بھی ضروری ہے

وہ حاصل کرے اسے قابل تماشخ طور پر انقلاب میں سی استعمال کر سکے۔

۳) جسمانی تربیت

جسمانی تربیت کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ بچوں اور طلبہ کی جسمانی صحت کو بہتر بنایا جائے اور انہیں اچھی طرح کام کرنے اور قوم کا دفاع کرنے کے لئے تیار کیا جاسکے۔ انقلابی جدوجہد کے لئے بچوں اور جوانوں کے جسم کا قوی ہونا ضروری ہے۔ ایک مہتمم اور مکمل معاشرے کے لئے بھی اس کی ضرورت ہے۔ مؤثر جسمانی تربیت کے ذریعہ ان کی جسمانی ساخت جس قدر مضبوط ہوگی اسی قدر زیادہ قوت اور زور کے ساتھ انقلاب و تعمیر کو نئے بڑھایا جاسکے گا اور قوم کی طاقت میں اضافہ ہوگا۔

جسمانی تربیت کی اہمیت صرف اسی قدر نہیں کہ اس سے بچوں اور جوانوں کی جسمانی طاقت بڑھتی ہے بلکہ اس سے

ان کی ذہنی پختگی بھی ہوتی ہے اور ثقافتی سطح بھی بلند ہوتی ہے۔ کھیل کود کی سرگرمیوں سے بچوں اور طلبہ کی جسمانی صحت، حرارت، دلیری، بہت اور مستقل مزاجی پیدا ہوتی ہے۔ ساتھ ہی کھیل کود کے کتب اور ثقافت سے بچہ فہمیت حاصل ہوتی ہے۔

تمام درس گاہوں کو چاہیے کہ طلبہ کو معقول جسمانی تربیت دیں خاص طور پر ابتدائی اور ثانوی اسکولوں میں اس تربیت پر زور دینا چاہیے تاکہ ابتدائی ہی سے بچوں کی نشوونما بہتر طور پر ہو سکے۔ اسکول میں جسمانی تربیت دیتے ہوئے طلبہ کے جسم اور مناسب جسمانی صحت کی طرف توجہ مرکوز ہونی چاہیے۔ اسے ہمارے ملک کے طبعی و جغرافیائی حالات، ہمارے عوام کے جسمانی بہت، بچوں اور طلبہ کی جنس اور جسمانی ضروریات کے مطابق ہونا چاہیے۔

جسمانی تربیت میں کام مقصد بچوں اور طلبہ کی جسمانی صحت کو بہتر بنانا اور مناسب طور پر ان کی جسمانی ساخت ہے، مناسب انداز سے ہونی چاہیے یہ تربیت ایسی ہونی چاہیے کہ قوی دفاع میں بھی کام آسکے۔

جسمانی تربیت اور کھیل کود کو مقبول عام بنانا اور لوگوں کی روزمرہ کی ضروریات میں شامل کر دینا چاہیے۔ اسکول میں اجتماعی ورزش اور کھیل کود کا سلسلہ باقاعدہ جاری رہنا چاہیے جس میں زیادہ سے زیادہ طلبہ حصہ لیں۔

طلبہ کے لئے اسکول اسپورٹس کے لچر سرگرمیوں کو بھی وسیع پیمانے پر منظم ہونا چاہیے۔ وسیع پیمانے پر مختلف النوع جسمانی تربیت اور کھیل کود کا بندوبست ہونا چاہیے۔ اسکول میں فرصت کے اوقات میں ورزش، اجتماعی دور، اجتماعی گیم اور کھیلوں کے مقابلے اور مختلف اسپورٹس سرگرمیاں بھی ہونی چاہئیں۔ تاکہ طلبہ برابر اپنے جسم کو قوی و توانا بناتے رہیں اور ایک سے زائد کھیلوں میں مہارت حاصل کر سکیں

داستہار

بقیہ : ترنم جیس

کی کوئی رشتہ داری نہیں ہے نہ ہی مکان ان کی ملکیت ہے پولیس مکان کا مالک اسلام آباد میں مقیم مذیر چشتی نامی آدمی کو قرار دے رہی ہے۔

النور فاطمہ

پولیس کے دعوے سے قطع نظر النور فاطمہ کے متعلق معلوم ہوا ہے کہ وہ نفیسات میں ایم اے ہے اور پولیس سرسٹیشن میں گریڈ ۱۶ کی افسر ہے مگر تو قیر اس کا شے کا بھائی ہے جب کہ سکا بھائی فوج میں میجر ہے فلوں جہر شادی شدہ اور مکان میں اکیلی رہتی ہیں ان کے فزری افقات میں گھر کی نگراں چوکیدار خانا ہے۔

عزیز بیگ

ترنم عزیز کے والد عزیز بیگ ریجر ڈیوٹنگ اور ٹریڈنگ ایجنسی کا کام بھی کرتے ہیں۔ انہوں نے لوگوں کو مشرق وسطیٰ بھیجنے کے لئے بھاری رقمیں بھی وصولی ہیں۔ جب کہ بیشتر افراد کو وہ ملک سے باہر بھیجنے میں ناکام ہے ہیں ایسے افراد عزیز بیگ سے رقم کی واپسی کے لئے اکثر و بیشتر گھر کے چکر لگاتے رہتے ہیں۔ لوگ کہتے ہیں کہ یہ بھی ترنم کے کیس کے سلسلے میں ایک نئی کڑی ثابت ہو سکتا ہے

بقیہ : جہاز کا انخواء

ایک بڑی تعداد ایئر پورٹ پر موجود تھی۔ جن میں بیشتر کو اس کے اغوا کی خبر مل چکی تھی۔

مسافروں کا بیان

مسافروں نے اس واقعہ کی تفصیلات بتاتے ہوئے طے طے مدخل کا اظہار کیا۔ سعید منوی نے بتایا کہ ہائی جیکر آتا ہیواس معلوم ہوتا تھا کہ کسی نے سنجیدگی سے اس کا نوٹس نہیں لیا اور بیشتر کا خیال یہ تھا کہ اس کے پاس جہیز ہینڈلر تھا کہ وہ اصلی نہیں تھا۔ اسی خیال نے ایک مسافر کو اس پر تالو پانے کی کوشش کرنے پر ابھارا۔ جہاز سے پاکستان میں تیل کی تلاش کے لئے اڑی ڈی سی کی مدد کے لئے آنے والے دفتر انسیمی ماہرین بھی سفر کر رہے تھے۔ مشربہ اور مشرور مل نے مجھے واقعہ کی تفصیلات بتاتے

ہوتے کہا یہ ایک بہت بڑا رسک تھا۔ اگر ہینڈلر نہ ہوتا تو زیادہ طاقتور ہوتا تو جہاز بچتا نہ ہم

اعمال کے اس دوسرے واقعے نے دو بہت اہم نکال جواب طلب چھوڑ دیئے ہیں۔ ایک تو یہ کہ نور فاطمہ کے اعمال کے پچھلے واقعے میں جو رسک لیا تھا۔ اور اس طرح جو روایت قائم کی ہے وہ ہوائی سفر کی سلامتی کے لئے کس قدر تک بہتر اور مناسب تھی۔ اور دوم یہ کہ اتنی بڑی اتنی بڑی پورٹ سیکوریٹی فورس جو کس میں ممکن ہے چھوٹے ایئر پورٹ کی ویم سے مناسب حفاظتی اقدامات نہ کر سکی ہو۔ اسلام آباد جیسے اہم ایئر پورٹ پر ایک ہینڈلر گنبد کو جہاز تک پہنچنے سے کیوں نہ روک سکی۔

بقیہ : عہد

ملنے جاتے ہیں اگر ان کو مناسب طریقے پر چیک نہ کیا گیا تو پاکستان بالینڈ سے پیسج حیرت نہ سکے گا۔

کیان اصلاح الدین نے ہمیں یورپی میٹوں کے خلاف اپنے کھیل کی حکمت عملی تو نہ بتائی لیکن یہ ضرور بتایا کہ سنٹر فار ورڈ شہناز کی شادی کے موقع پر پیسج کے ممبران نے مدھنراد کے سونے کے کڑے ان کی دولہن کو تحفے میں دیئے ہمارے یہ دریافت کرنے پر کہ شہناز نے شادی میں عجلت کیوں کی۔ مدھنراد کے دلہن کو بھی شادی ہو سکتی تھی۔ اصلاح الدین نے زریب مسکراتے ہوئے کہا شاید پھر لڑکی کی جانب سے انکار ہو جاتا۔

بقیہ : پولیس

کے اجتماعات ہوں گے، مارچ کو شام ۸ بجے روزنامہ شرق میں کارکنوں کا اجتماع ہوگا، ۸ مارچ کو شام چار بجے روزنامہ ڈان میں کارکنوں کا جلسہ ہوگا، ۹ مارچ کو تین بجے روزنامہ مارنگ نیوز میں اور شام ۵ بجے روزنامہ سن میں کارکنوں کا جلسہ ہوگا، ۱۱ مارچ کو شام ۵ بجے روزنامہ ملت میں کارکنوں کا جلسہ ہوگا، ۱۲ مارچ کو تین بجے سپر لے پی پی میں اور شام ۵ بجے روزنامہ امن میں کارکنوں کا جلسہ ہوگا، مارچ کو سب سے پہلے حیرت میں اور شام پانچ بجے روزنامہ ہلال پاکستان اور صفت روزہ نصرت، النور، معیاد میں کارکنوں کا جلسہ ہوگا۔

بقیہ : لاہور

ٹریفک کو کرا سنگ سے دور ہی روک دینے میں مفید کام کرے گی۔

عوامی حلقوں کی رائے میں حادثات کی تحقیقات صرف اس حادثے کی وجہ ہی تک محدود نہیں ہونی چاہیئے بلکہ مجموعی طور پر اس امر کا جائزہ لیا جائے، اگر کون سے موثر اقدامات کر کے ریلوے کرا سنگ کے حادثوں کا مکمل سدباب کیا جاسکتا ہے اور ایسے اقدامات کے لئے اگر ریلوے انتظامیہ کے بھاری اخراجات میں کمی کرنی پڑے تو یہ بھی گر گزندنا چاہیئے۔

اس کے ساتھ ہی اس حقیقت سے بھی مفر نہیں کہ جس بدقسمت بس کو حادثہ پیش آیا اس میں قریباً سوا آٹھ افراد کو کیوں ٹھونسا گیا، اور ان کے ایک ہی بس میں ٹھونسے کا جرم اگر ڈرائیور اور کلینر نے کیا تو اس کی کچھ وجوہ بھی تو ہوں گی،

یہ درست ہے کہ ڈرائیور اور کلینر کو کمیشن کے چار پیسے زیادہ ملنے کی توقع ہوتی ہے، اگر یہ بھی حقیقت ہے کہ بسوں کی کمی کے باعث غریب عوام مقررہ تعداد سے دو گنا سوار یوں سے بھری ہوتی ہیں، بیٹھے کا "رک" محض اس لئے لے بیٹھے ہیں، اگر انہیں ٹیکسٹوں اور کارخانوں میں بروقت پہنچنے کی جلدی ہوتی ہے۔ اگر کالہ خطائی روٹ پر سرکاری بسوں کی تعداد خاطر خواہ ہو تو لوگوں کا دماغ خراب نہیں کہ خطرہ مول لے کر ایسی بس کو ترجیح دیں، اگر سوار یوں کی بہتات کے باعث بس کے کسی بھی وقت الٹ جانے کا خدشہ لگا رہتا ہو۔

گر بسوں کی تعداد میں اضافہ ہو تو کیسے کہ ہمیں تو جذبہ خیر سگالی کو پروان چڑھانے کے شوق میں کروڑوں روپے کی فضولیات کی درآمد سے فرصت نہیں، اگر ایسا نہ ہوتا تو ۲۴ فروری کو لاہور شہر کے ہنگاموں سے ذرا ہٹ کر کالہ خطائی روڈ پر تائیس افراد کی زندگی کا تار پودہ یوں نہ بکھر جاتا۔ اور درجنوں افراد اعضا و سے محروم نہ ہوتے۔

اور یہ سبھی متاثرین مفلوک الحال محنت کش طبقے کے لوگ تھے۔

اُن دنوں بھی

جب آج کے آزاد صحافت

کے بڑے بڑے علمبردار

حکومت کی حاشیہ برداری

کواپا ایمان قرار دیتے ہے

پولان
میڈیکل کالج

۵ کروڑ کا منصوبہ ۴۰ کروڑ تک جا پہنچا

دریغ عالم شہری میں

بجاری انگریزی کامیاب کرنے والے پنجاب کے لوگ
مسائل میں مبتلا ہیں

بیمیری بسم کے تحت چھنے والی گمانیاں اور مسافروں کی پریشانیوں

لاہور میں خیریاں، سالہ، دیے، خے و سٹہ، راز و، پیچیدہ، سے ترقتہ۔

کہ وہ ذرا ختم نہ کرے کہ جانتا ہے۔ حالانکہ وہ بڑا دل
ساز و سازگار نہ ہو۔ (محمود شاہ)

اسلام آباد



1976

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

پیشین پادشاه
میرزا...

زور و کشت و کشت

کتابخانه شخصی حضرت امام خمینی (ره)

اسلام آباد سیکرٹریٹ قاتلوں پر ہی تو کھڑا ہے

کند
الاحمد

کس کا خط پڑھ کر روئے تھے ؟

ایک سرور پر ایک خاص کی انٹرنیٹ کی حالت قائم رہی۔
بشرطیہ نہیں، مگر اس کے لئے

[illegible][illegible][illegible]

Weekly MEYAAR Karachi

Regd. No. 3052

Tel : 435673

AN ILLUSTRATED WEEKLY OF UNITED PUBLICATIONS LTD.



جامعہ کی سوجوبلی
اندرونی صفحات پر خصوصی رپورٹ